

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**“NIVEL DE DOMINIO DE REGLAS BÁSICAS DE ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA BIOTECNOLÓGICA Y DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2014”**

Tesis presentada por la Bachiller:

**LUCÍA HEIDI MEZA GÓMEZ**

Para obtener por el Título Profesional de

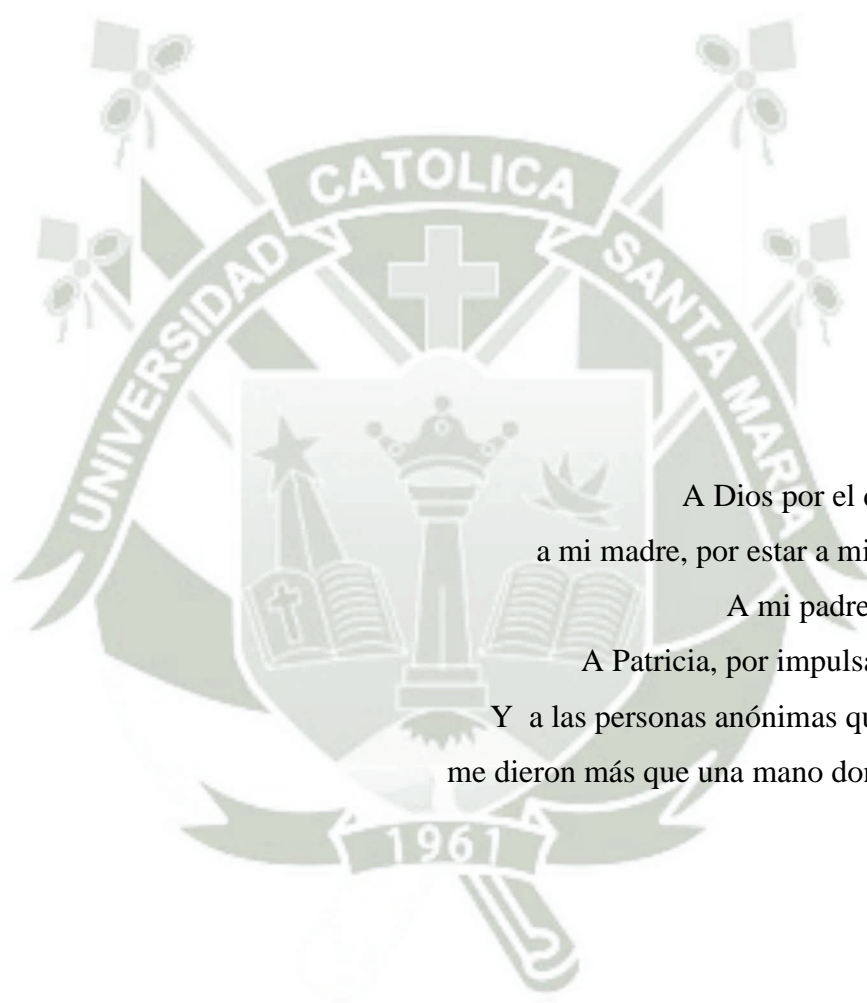
**Licenciada en Educación Secundaria**

**Especialidad de Lengua, Literatura y**

**Filosofía**

**AREQUIPA-PERÚ**

**2015**



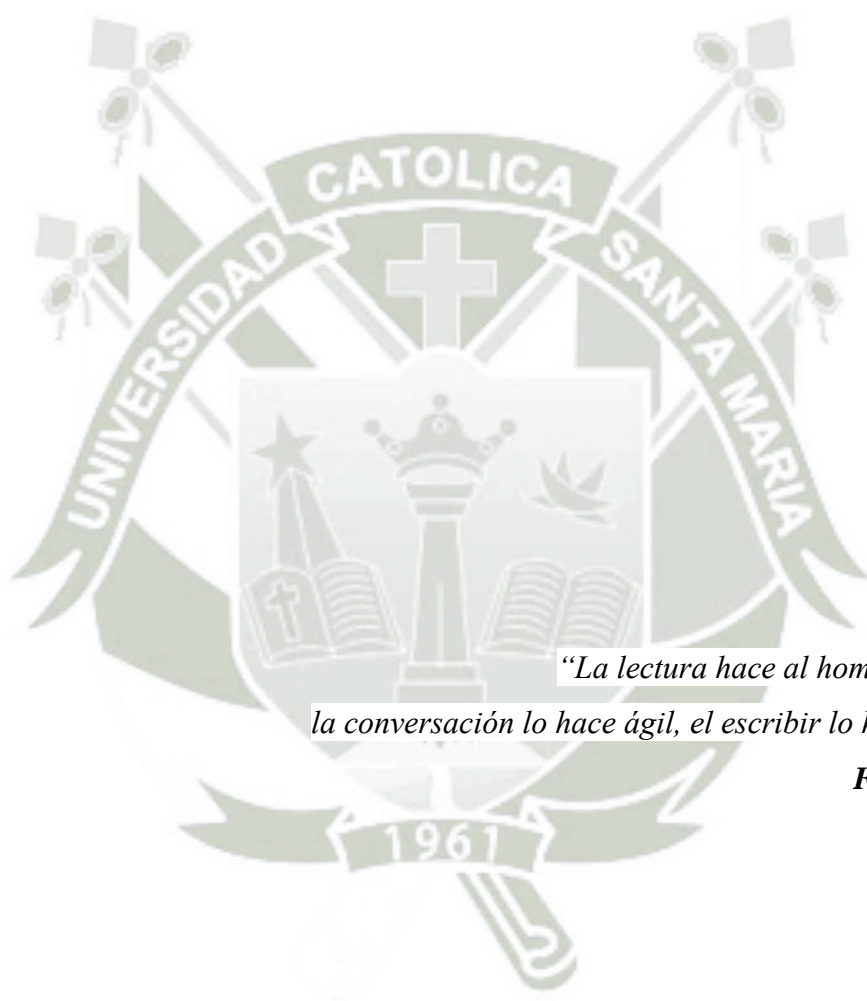
A Dios por el don de la vida,  
a mi madre, por estar a mi lado siempre.

A mi padre por su apoyo.

A Patricia, por impulsarme día a día.

Y a las personas anónimas que sin quererlo  
me dieron más que una mano donde apoyarme.

Lucía



*“La lectura hace al hombre completo;  
la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso”.*

***Francis Bacon***

## ÍNDICE GENERAL

<b>RESUMEN .....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>IX</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>XI</b>

### **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

<b>1. OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>1</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>2</b>
2.1. Ortografía .....	2
2.1.1 Historia.....	2
2.1.2 Definición.....	3
2.1.3 Funcionalidad.....	4
2.1.4 Variabilidad social .....	7
2.1.5 Importancia .....	7
2.1.6 Objetivos de la enseñanza.....	8
2.2 Niveles .....	8
2.2.1 Nivel de desarrollo de la ortografía .....	8
2.2.2 Niveles de dominio de la ortografía.....	9
2.2.3 Niveles de desempeño del dominio cognitivo de la ortografía a nivel escolar.....	10
2.3 Factores que influyen en el mal rendimiento ortográfico de los estudiantes universitarios.....	11
2.3.1 Importancia del buen dominio ortográfico en estudiantes Universitarios .	11
2.4 Errores frecuentes en la ortografía .....	14
2.5. Reglas ortográficas básicas .....	18
2.5.1 Uso de la B – V .....	18
2.5.2 Uso de la C-S-Z.....	23
2.5.3 Uso de la G-J.....	31
2.5.4 Uso de la M-N .....	35
2.5.5 Uso de la H-LL-Y.....	36



2.6 Uso de la tilde .....	38
2.6.1 El acento.....	38
2.6.2 Reglas generales de acentuación .....	39
2.6.3 Los diptongos .....	41
2.6.4 Los triptongos .....	42
2.6.5 El hiato .....	42
2.6.6 Los monosílabos .....	43
2.6.7 El acento diacrítico .....	43
2.6.8 Tilde diacrítica en los demostrativos .....	46
2.7 Uso de las letras mayúsculas .....	50
2.7.1 Mayúsculas iniciales .....	51
2.7.2 En función de la puntuación .....	51
2.7.3 En función de la condición o categoría .....	52
2.7.4 En función de otras circunstancias.....	52
2.7.5. Casos en que no debe usarse mayúscula inicial.....	58
3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	59
4. HIPÓTESIS, VARIABLE E INDICADORES .....	60
4.1 Hipótesis .....	61
4.2 Variable .....	62
4.3 Indicadores .....	62
 <b>CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO OPERACIONAL</b>	
1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN .....	63
1.1 Técnica .....	63
1.2 Instrumento .....	63
2. CAMPO DE VERIFICACIÓN .....	64
2.1 Ámbito geográfico .....	64
2.2 Unidades de estudio .....	64
2.3 Ubicación temporal .....	65

<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS .....</b>	<b>66</b>
 CONCLUSIONES .....	 97
SUGERENCIAS .....	98
BIBLIOGRAFÍA .....	99
 ANEXOS .....	 103



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula “Nivel de dominio de reglas básicas de ortografía en estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica y de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa 2014”, tiene por finalidad contribuir a mejorar la competencia en el dominio de la ortografía, en los estudiantes de pregrado a través de la detección y posterior reforzamiento en lo que se refiere a reglas básicas de ortografía, a lo largo de su formación universitaria y posteriormente en su desempeño como profesionales.

La variable de estudio fue nivel de dominio de reglas ortográficas, sus indicadores fueron: uso de la b-v, uso de la c-s-z, uso de la j-g, Uso de la h-ll-y, uso de la m-n, la tildación y uso de las mayúsculas.

Los objetivos de la investigación fueron:

Determinar el nivel de dominio de las reglas básicas de ortografía de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica.

Determinar el nivel de dominio de las reglas básicas de ortografía de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Educación.

Establecer las semejanzas y diferencias entre el nivel de dominio de las reglas ortográficas básicas de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica y de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica de Santa María.

En esta investigación, se aplicó como técnica la observación y como instrumento una prueba de ortografía.

Los resultados obtenidos nos demuestran que los estudiantes de primer año de Ingeniería Biotecnológica tienen un mejor nivel de dominio de reglas básicas de ortografía que los estudiantes de Educación.

Contrastando los resultados con la hipótesis planteada, se puede determinar que esta ha sido disprobada.





## ABSTRACT

This research work is entitled "domain level of basic rules of spelling in first-year students of the Professional School in Biotechnology Engineering and of the Professional School in Education at the Catholic University of Santa Maria, Arequipa 2014 ", is aimed at helping to improve the spelling bee competition for undergraduates through the detection and subsequent strengthening of them to improve their proficiency in regard to basic rules of spelling, throughout their university training and later in their performance as professional.

The study endpoint was domain level of orthographic rules. Their indicators were: use of the b-v, use of the c-s-z, use of the j-g, use of the h-all-and, using the m-n, the tildacion, use of uppercase.

The objectives of this research are:

Determine the level of mastery of the basic rules of spelling of students in the first year of the Professional Program in Biotechnology Engineering.

Determine the level of mastery of the basic rules of spelling of students in the first half of the Professional School of Education;

Establish the similarities and differences between the level of mastery of the basic spelling rules for students in the first year of the Professional Program in Biotechnology Engineering and of the Professional School in Education at the Catholic University of Santa Maria.

In this research the working methodology applied is based on the scientific method that involves the analysis, synthesis, differentiation and conclusion to which a test was applied to the spelling we will pick you up from the information.

The hypothesis formulated for this research is the following: Given that the spelling is the set of rules that govern the writing of a language and that makes it possible the adequate and coherent expression of the same, it is likely that the first-year students in the

Professional School of Education is linked to a social race, have a better level of proficiency in spelling rules that students in the Professional School of Biotechnology Engineering, whose field of study is related to the sciences.

The obtained results us demonstrate that the students of the first year of Biotechnological Engineering have a better level of domain of basic rules of spelling that the students of Education. Confirming the results with the raised hypothesis, it is possible to determine that this one has been dismissed.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “Nivel de dominio de reglas básicas de ortografía en estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica y de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa 2014”

En esta investigación se busca determinar el nivel de dominio de las reglas básicas de ortografía de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica y de Educación de la Universidad Católica de Santa María, asimismo establecer las semejanzas y diferencias entre el nivel de dominio de las reglas ortográficas básicas, ya que en la actualidad los jóvenes muestran un claro desinterés y bajo nivel en el dominio ortográfico, situación que se pone de manifiesto cuando inician una carrera universitaria y lo largo de su formación profesional, por tal motivo es importante reconocer las deficiencias ortográficas de los estudiantes de pregrado para proponer situaciones de mejora que les permitan alcanzar un nivel ortográfico eficiente, sinónimo de pulcritud y cultura.

Este trabajo de investigación presenta los siguientes capítulos:

En el capítulo I, el planteamiento teórico que está compuesto por: el objeto de estudio, los conceptos básicos, los antecedentes investigativos, la hipótesis, las variables e indicadores.

En el capítulo II, se aborda el diseño técnico, la recolección de datos, el análisis de los instrumentos y las técnicas que se utilizaron en la investigación, también se nombran las unidades de estudio, el ámbito geográfico y la ubicación temporal.

En el capítulo III, se encuentra la interpretación de los resultados de la investigación.



Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias y la bibliografía que apoya el presente trabajo de investigación.







## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

#### **1. OBJETO DE ESTUDIO**

El presente trabajo de investigación se denomina NIVEL DE DOMINIO DE REGLAS BÁSICAS DE ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA BIOTECNOLÓGICA Y DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2014”.

Está ubicado dentro del área de las ciencias sociales, en la línea de la educación y en el área del dominio de reglas básicas de ortografía.

Presenta como única variable de estudio: nivel de dominio de reglas ortográficas, cuyos indicadores son: Uso de la b-v, c-s-z, g-j, m-n, h, ll, y, uso de la tilde y uso de las mayúsculas.

A través de la presente investigación se pretende responder a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de dominio de reglas ortográficas básicas de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica de la Universidad Católica de Santa María?

¿Cuál es el nivel de dominio de reglas ortográficas básicas de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica de Santa María?

¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre el nivel de dominio de reglas ortográficas básicas de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica y de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica de Santa María?

Los objetivos de la investigación son determinar el nivel de dominio de las reglas básicas de ortografía de los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica y los estudiantes de primer año de Educación de la Universidad Católica de Santa María asimismo establecer las semejanzas y diferencias entre el nivel de dominio de las reglas ortográficas básicas.

El nivel de la investigación es comparativo y el tipo al que corresponde es, de campo.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Ortografía**

#### **2.1.1 Historia**

Las lenguas siguen procesos distintos en su desarrollo y en su fijación escrita. Cada una se adapta a las necesidades de su comunidad y a las características geopolíticas y culturales de la misma. Algunas lenguas han consolidado su sistema gráfico antes que otras por cuestiones de dominio político, de anexión de nuevas áreas geográficas o de desarrollo y/o prestigio de una comunidad determinada; pero en todos los casos esta fijación se ha hecho a partir de reestructuraciones sucesivas que han ido conformando el sistema gráfico.

Unas han seguido un criterio más fonético, mientras que otras se han basado en la etimología o en otros aspectos culturales. En cualquier caso, la solución no ha sido sencilla y normalmente se ha adoptado después de una serie de tensiones y pactos en uno u otro sentido.

En el caso de la lengua castellana, el proceso para llegar a establecer un código gráfico único y normativo ha sido largo y aunque en cuestiones parciales sigue abierto hoy en día.

Hasta mediados del siglo XIII la lengua romance era considerada únicamente apta para el uso oral y familiar.

En 1517, aparece la obra de Nebrija, Reglas de Orthographia, que sigue un criterio basado en la pronunciación y pretende, fijar la lengua para que no sufra un proceso de desgaste que la lleve a su desaparición, como en el caso del latín.

En 1713, nace la Real Academia Española para cultivar y fijar la lengua castellana. La Real academia Española solicita al ayuda de Isabel II y por una Real Orden del 25 de abril de 1844, se impone la ortografía académica en la enseñanza y la reina pide a la Academia que publique sus normas en un manual claro y breve que aparece el mismo año con el nombre de Prontuario de Ortografía de la Lengua Castellana.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, se generaliza la ortografía como signo de cultura y buena educación y la normativa académica acaba imponiéndose, incluso en América.

### 2.1.2 Definición

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define a la Ortografía como, “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”<sup>1</sup>. Etimológicamente la palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho,

---

<sup>1</sup> Camps, Anna, Millian, Marta, Bigas, Monserrat y otros. La enseñanza de la ortografía. Barcelona: Graó. Pag.7



que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir *escribir correctamente*.

Según esta definición el alcance de la ortografía es considerable, porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra.

Para otros autores la ortografía está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos.<sup>2</sup>

Los principios que orientan a la ortografía son:

- a) Las normas deben ser coherentes entre sí, es decir no presentar contradicciones internas.
- b) La ortografía debe incluir representaciones escritas y regulaciones ortográficas de todos los aspectos relevantes de la expresión oral.
- c) La ortografía debe cumplir el principio de adecuación. Es decir cuando se realizan transformaciones relevantes de la lengua, la ortografía debe adecuarse a ellas.
- d) También se presenta el principio de economía, expresado en el ideal de un grafema para cada fonema y un fonema para cada grafema.
- e) La ortografía debe presentar sus normas con claridad y sencillez.

### 2.1.3 Funcionalidad

La RAE establece como función específica de la ortografía, garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de la lengua, estableciendo un código común para la representación gráfica, permitiendo así que la lengua escrita se superponga a las variantes dialectales de una lengua.

Por otro lado existen condiciones históricas que han promovido la generalización de las normas ortográficas más allá de las especificidades de un país o región. Una de estas condiciones se dio con la invención de la imprenta en el siglo XV y la necesidad de tipógrafos e impresores de regularizar la escritura.

---

<sup>2</sup> Ibidem. Pág. 8



Actualmente, se establece una exigencia comercial que obedece a la difusión de libros en diferentes mercados. Es así que se fomenta la acción de academias encargadas de normar el saber ortográfico, estableciendo mecanismos institucionales para regular las modificaciones en este ámbito.

La conservación o modificación de una norma ortográfica determinada se realiza de acuerdo a los siguientes criterios:

- a. Adecuación entre grafía y pronunciación: Los sistemas ortográficos alfabéticos se fundamentan en el criterio fonológico. Es decir, se busca una correspondencia entre la representación gráfica y la expresión oral, lo que no necesariamente implica una correspondencia biunívoca entre grafemas y fonemas. Ejemplo, (jefe y gesto).
- b. Etimología: En la escritura de las palabras se procura mantener la relación entre el étimo del cual derivan.
- c. Uso constante: Se reconoce la grafía utilizada a lo largo del tiempo por los usuarios del sistema. Este criterio funciona como árbitro entre los criterios fonológico y etimológico.
- d. Diferenciación de homónimos: Mediante este criterio se pretende evitar, en lo posible los homónimos, es decir aquellas palabras que se escriben del mismo modo pero tienen distinto significado.
- e. Analogía: Según este principio, las variantes flexivas de una palabra, las palabras que comparten una raíz léxica o aquellas que pertenecen a una misma familia deben presentar la misma representación gráfica en el segmento que comparten.
- f. Unidad ortográfica: La representación gráfica de la lengua debe ser la misma, sin importar aquellas diferencias existentes en la pronunciación de sus hablantes.

Dentro de la lengua escrita el sistema ortográfico cumple diferentes funciones. Las regularidades ortográficas están relacionadas con la identificación morfológica de las palabras y con su significado. Entonces se puede entender que la ortografía nos permite diferenciar expresiones que resultan complicadas de distinguir en la oralidad.

Otro uso se presenta en la unificación de familia de palabras y su caracterización. Tenemos como ejemplo la palabra “voz” y sus derivados (vocal, vocero, vocablo, etc.)

Otra de las funciones importantes aunque no muy tomadas en cuenta es que la ortografía facilita la lectura en silencio. La escritura continua acostumbrada en la antigüedad pudo superarse gracias a la segmentación de palabras y normalización ortográfica de los signos de puntuación facilitando la lectura y la comprensión de textos<sup>3</sup>

La ortografía además de cumplir funciones organizadoras de la lengua escrita también la sociedad le atribuye otras ya que la mayoría de los usuarios de la lengua escrita, percibe que la ortografía representa algo más que la correcta escritura. En este sentido la sociedad asocia directamente el correcto uso de la ortografía con el prestigio de la persona o institución.

Otra de las funciones que hoy en día son muy importantes para la sociedad consiste en evidenciar el nivel académico y cultural de una persona, sobre todo, se espera que los estudiantes y egresados de las universidades tengan un buen desempeño ortográfico, aunque es aquí donde se produce un conflicto ya que la manera tradicional de la enseñanza de la ortografía muchas veces no responde adecuadamente a los requerimientos sociales que debe enfrentar un estudiante universitario.

#### **2.1.4 Variabilidad social**

De acuerdo a lo mencionado anteriormente la ortografía no es solamente un aprendizaje teórico y mecanizado que debe comprender y dominar un determinado grupo social, es más bien un elemento comunicativo que posee una existencia social y vive adecuaciones que van de la mano con las diferentes modificaciones que vive

---

<sup>3</sup>La revisión de textos. Obtenido de:

<http://www.inee.edu.mx/mape/themes/TemaInee/Documentos/mapes/larevisiondetextosa.pdf>. Extraído el 26 de agosto de 2015

la lengua escrita a lo largo del tiempo. “Las lenguas son instituciones culturales, entidades históricas y como tales, experimentan cambios a lo largo del tiempo”<sup>4</sup>.

Estos cambios obedecen entonces a diversas circunstancias sociales, culturales, tecnológicas y de diversa índole que ocurre a lo largo del tiempo y la historia. Por ello es que hoy en día podemos ver que de un tiempo a esta parte conviven diferentes maneras de escribir y que cada una de estas adopta reglas específicas que son comprendidas y aceptadas por el grupo aun cuando estas reglas no son aceptadas por el ámbito académico y las instituciones formalmente establecidas.

### 2.1.5 Importancia

Su importancia consiste en que es un índice objetivo de dominio de la lengua, su descuido tiñe al ámbito general del idioma. La condición de “índice objetivo” implica que esta fuera de alcance de opiniones, argumentos e impresiones subjetivas. Las palabras del idioma se escriben como está prescrito y no hay lugar a discusiones ni apreciaciones personales. Y es así porque la ortografía es un reglamento arbitrario y convencional que rige para la escritura.

En opinión de Inés Izquierdo, es importante que dominar bien la ortografía nos facilita la comunicación con nuestros receptores, de ahí que sea nuestro sello identificativo de calidad, corrección y pulcritud. Es nuestra imagen como profesionales la que se manifiesta en nuestros escritos.

Otros especialistas también consideran que la ortografía es sinónimo de pulcritud, pues al igual que escogemos una ropa o los modos de decir para comunicarnos con las otras personas, también elegimos las palabras con las cuales damos a conocer nuestra opinión sobre determinado asunto, de ahí la importancia de que estén bien escritas para que el mensaje llegue con la intencionalidad que deseamos.

Es cierto que escribir con faltas de ortografía deja una huella negativa en la persona que lee; un error ortográfico también puede cambiar el sentido de lo que se quiere decir, lo cual puede tener consecuencias imprevistas.

---

<sup>4</sup> Asociación de la Real Academia Española. (2010). Ortografía de la Lengua Española. Colombia. Ed. Planeta Colombiana. Pág. 17



### **2.1.6 Objetivos de la enseñanza de la ortografía**

- Crear una actitud favorable a la correcta escritura del idioma.
- Desarrollar diversas técnicas para adquirir los patrones ortográficos del idioma.
- Fomentar el hábito de buscar en diversas fuentes el modelo correcto, en caso de duda o vacilación.
- Escribir correctamente las palabras de vocabulario de uso y amplio número de palabras que producen desajustes grafo-fonemáticos.
- Tildar correctamente las palabras de uso mayor.
- Propiciar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.
- Emplear correctamente los signos de puntuación y auxiliares dentro de los contextos.

## **2.2 Niveles**

### **2.2.1 Nivel de desarrollo de la ortografía**

La ortografía castellana se desarrolla en tres niveles: ortografía de la letra, ortografía de la palabra y ortografía del enunciado o del texto.

En la ortografía de la letra se trata de superar el problema de la asimetría entre sonido y letra, más técnicamente fonema y grafema de la lengua castellana.

La ortografía de la palabra se concentra en el uso de la tilde como modo de representar el acento de intensidad y que en la lengua castellana tiene potencialmente función distintiva.

La ortografía del enunciado o del texto tiene que ver con el universo de la puntuación. Dado que la puntuación no es solo un asunto estético sino que tiene consecuencias en la



comprensión del enunciado, el tema de los signos de puntuación tiene enorme importancia.

### 2.2.2 Niveles de dominio de la ortografía

**IV nivel: diestro o experto.** El alumno posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de sus vocabularios activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

**III nivel: estable o seguro.** Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

**II nivel: inseguro.** A pesar de haber trabajado con la palabra, tiende a confundirla. Necesita escribirla varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

**I nivel: anárquico.** Presenta total descontrol ortográfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es nula o desordenada.<sup>5</sup>

### 2.2.3 Niveles de desempeño del dominio cognitivo de la ortografía a nivel escolar

A lo largo del proceso de formación escolar y hasta el momento de egresar de la educación secundaria el adolescente cuenta con un determinado nivel de dominio de las reglas ortográficas básicas que están diferenciadas por niveles.

**I nivel:** Básico o de identificación, que implica:

- Reconocer las reglas ortográficas elementales.
- Escribir correctamente al dictado o no palabras del vocabulario básico o activo del grado.

---

<sup>5</sup> Balmaseda Neyra, Osvaldo. (2003) Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Reconocer determinados errores y corregirlos.

**II nivel:** Reflexivo, que implica:

- Inferir determinadas reglas a partir de un determinado número de vocablos con similares o idénticas peculiaridades ortográficas.
- Completar palabras con las letras que faltan.
- Escribir familias de palabras.
- Agrupar palabras con determinadas peculiaridades o criterio ortográfico.
- Escribir determinados sinónimos y antónimos de palabras dadas y en los que exista una determinada razón ortográfica.

**III nivel:** Productivo y creativo, que implica:

- Escribir oraciones con homófonos, parónimos sinónimos o antónimos de vocablos dados.
- Explicar determinadas particularidades ortográficas en palabras dadas.
- Resolver ejercicios problemáticos a partir de palabras, grafías, campos semánticos y léxicos.<sup>6</sup>

### 2.3 Factores que influyen en el mal rendimiento ortográfico de los estudiantes universitarios

Los estudiantes de pregrado que ingresan a la universidad provienen de distintos contextos sociales y culturales lo cual podría tener algunas repercusiones en el correcto uso y aprendizaje de las reglas ortográficas. En estos tiempos de constante cambio gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han hecho que la lengua escrita se encuentre en un proceso de continua transformación, donde especialmente los adolescentes y jóvenes en etapa escolar y universitaria adoptan formas de escribir que no se rigen precisamente por la norma ortografía

---

<sup>6</sup> Balmaseda Neyra, Osvaldo y otros Metodología de la enseñanza del Español. Editorial Pueblo y Educación. La Habana:1987.

convencional pero que se comprende sin mayor dificultad en el ámbito en el que estos se desenvuelven y les permite comunicarse. Entonces es necesario que los jóvenes aprendan a distinguir los momentos y espacios en los cuales es posible utilizar este tipo de escritura y cuando se debe preservar la norma ortográfica institucionalizada.

En investigaciones anteriores se han considerado que entre los factores que influyen en el mal rendimiento ortográfico están:

- La enseñanza deficiente en los niveles primario y secundario.
- Los desajustes entre el sistema fonemático y gramático del español.
- Los factores individuales negativos que revelan ciertos alumnos, tales como ineptitud, pereza, rebeldía o indiferencia.
- El alumno que carece de una aceptable memoria visual encontrará mayores dificultades que sí la posee.

### **2.3.1 Importancia del buen dominio ortográfico en estudiantes universitarios**

Los estudiantes universitarios deben comprender que siendo la escritura un soporte del conocimiento y la comunicación es necesario tener un adecuado conocimiento y aplicación de reglas ortográficas que nos permitan no solo el enriquecimiento de nuestros saberes como requisito escolar sino nuestra propia formación como ciudadanos, ya que nos facilita en alguna medida las relaciones sociales, políticas y económicas al colocarse por encima de las variaciones debidas a contextos geográficos, sociales y situacionales específicos.<sup>7</sup>

El dominio de la ortografía se logra de manera progresiva. Aunque algunas dificultades se logran superar en ciertos grados, es necesario incorporar la modalidad de alfabetización académica en el ámbito universitario, para

---

<sup>7</sup> Conclusiones del consejo escolar del estado sobre los educadores en la sociedad del siglo XXI. Obtenido de-<http://www.uv.es/soespe/CEE-sXXI.htm>. Extraído el 03 de setiembre de 2015.



garantizar el desarrollo de la competencia de escritura. Carlino (2002) define la alfabetización académica como:

...”el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso”.<sup>8</sup>

A pesar de que hay importantes progresos en relación con el dominio de la ortografía en la secundaria, no se podría hablar de una adquisición total del sistema una vez finalizado este nivel. Con base en estas afirmaciones, es comprensible que los participantes de este estudio usen el sistema ortográfico del español vigente de esa manera. Sin embargo, es recomendable incorporar el estudio de las normas ortográficas a los programas de algunas asignaturas ubicadas al inicio de los estudios universitarios para fortalecer los componentes de este sistema que no hayan sido logrados.

En cuanto a las abreviaturas, se crean formas idiolectales que, lejos de favorecer la comunicación, la obstaculizan porque no se comparte socialmente. En parte, muchas de esas formas han surgido del uso del servicio de mensajería de texto de la telefonía celular. Los problemas de ortografía de la palabra se deben, según Marín y Morales (en proceso de publicación), a diversos factores: en primer lugar, la institución escolar, la familiar y la sociedad en general han sido incapaz de desarrollar esa parte de la competencia de escritura de los estudiantes. En segundo lugar, tradicionalmente estos problemas se encuentran en los textos que leen los estudiantes, de donde los han aprendido. Los problemas de acentuación de mayúsculas, por ejemplo, son muy frecuentes en las portadas de los libros. En tercer lugar, en algunas oportunidades, los

---

<sup>8</sup> Carlino, Paula (2005).Escribir, leer y aprender en la universidad.Ed.Fondo de cultura Económica de Argentina: Argentina



diccionarios de los programas de computación no los señalan como errores; en consecuencia, como hay una sobre valoración infundada de dichos programas, lo toman como verdad absoluta. Finalmente, hay desconocimiento de las reglas ortográficas, por lo tanto, no usan el sistema apropiadamente.

En relación con el mal uso de la ortografía y el desconocimiento de las reglas que lo norman, se deben, en parte, a que el proceso de enseñanza aprendizaje se ha basado en el enfoque mecanicista.<sup>9</sup> En este sentido, coincidimos con estas apreciaciones, puesto que se presentan problemas ortográficos que pudieron haberse logrado en niveles educativos anteriores, pero la manera como fueron enseñados obstaculizó su aprendizaje.

Un buen desempeño ortográfico permite insertar a los estudiantes universitarios de manera adecuada dentro de su actividad profesional y en una sociedad que utiliza el sistema ortográfico para llevar a cabo sus funciones institucionales, en este sentido; un dominio correcto de la ortografía tiene connotaciones positivas de tal manera que la sociedad le asigna una buena imagen profesional y por el contrario realiza juicios reprobatorios a aquellas personas que poseen una ortografía deficiente.

## 2.4 Errores frecuentes en la ortografía

Esta es una relación de palabras cuya ortografía habitualmente ofrece dudas. Su dificultad radica en que pueden ser homófonas, igual sonido; parónimas, similar escritura o pronunciación o, simplemente, escribirse juntas o separadas, con distinto significado en cada caso.

**a**, preposición. Voy a realizar un viaje.

**ha**, forma del verbo haber, que podemos conjugar en plural. Ha venido Han venido.

**abajo**, adverbio que indica lugar o dirección. Lo vio abajo.

**a bajo**, preposición más adjetivo que equivale a poco, pequeño. A bajo costo.

---

<sup>9</sup> Ortografía en la universidad. Obtenido de: <https://www.clubensayos.com/Ciencia/Ortografia-En-La-Universidad/218333.html>. Extraído el 26-09-15

**acerca de, sobre.** El libro trata acerca de los animales.

**a cerca de, casi.** El gasto total ascendió a cerca de mil euros.

Algunos autores estiman que adonde y a donde pueden usarse indistintamente.

**adonde** es un adverbio relativo que se refiere a un lugar explícito, antecedente.

La playa adónde voy está cerca.

**a donde** es un adverbio relativo que se refiere a un lugar que no se indica en la oración. "Voy a donde tú vayas.

**adónde,** adverbio que se utiliza para preguntar o exclamar. ¿Adónde vas?

**adondequiera o dondequiera,** adverbio indefinido, el lugar que sea. Adondequiera que vaya lo encontrarán.

a donde quiera, al lugar que alguien quiera. Él irá a donde quiera ese día.

**aparte,** adverbio que equivale a en otro lugar o al margen/exceptuando. Coloca esas cosas aparte. Aparte de lo que te he dicho, no hay más.

**a parte,** sólo una cantidad o proporción de algo. Lo repartimos a partes iguales.

**apenas,** casi nunca. Apenas nos visita.

**a penas,** sufrimiento. Le sentenciaron a penas muy largas.

Las palabras **asimismo** y **así mismo** son similares y pueden usarse indistintamente. No obstante, hay preferencia por la primera.

**asimismo,** también. Ella dijo, asimismo, que el éxito se debió al trabajo en grupo.

así mismo, también.

**a sí mismo,** preposición más pronombre reflexivo de tercera persona más enfático. Fácilmente podríamos hacer el cambio a la primera persona. Se ve a sí mismo como si fuera uno más. En primera persona: Me veo a mí mismo como...

**basto**, tosco, vulgar, grosero.

**vasto**, extenso, amplio.

**bello**, bonito.

**vello**, pelo corporal.

**bienes**, riquezas, posesiones.

**vienes**, del verbo venir.

**bota**, calzado, del verbo botar (una pelota) o cuero para contener líquidos.

**vota**, manifestar la opinión o el voto. Ella vota en la escuela de su barrio.

**bote**, barco, recipiente. Rema en un bote muy pequeño.

**vote**, manifestar la opinión o el voto. Vote al partido que más le convenza.

**cabe**, del verbo caber. El coche no cabe en el garaje.

**cave**, del verbo cavar. Cave todo lo que quiera, solo encontrará roca.

**calló**, del verbo callar. Tras dos horas hablando, calló sin más.

**cayó**, del verbo caer. Tropezó y se cayó al suelo.

**Comoquiera**, adverbio, de cualquier manera. Comoquiera que lo hiciera, iba a estar a medias, lo hice por él.

**como quiera**, conjunción más el verbo querer. Déjale que lo haga como quiera.

**conque**, conjunción.

**con que**, equivale a con el/la que o con el/la cual y sus plurales. Se refiere, pues, a un antecedente. La herramienta con que lo arregló es esa.

**con qué**, se utiliza en preguntas, exclamaciones o en oraciones con valor de pregunta o exclamación. ¿Dime con qué lo hiciste?



**demás**, los otros, las otras. ¿Dónde están los demás?

**de más**, más de la cuenta, en exceso. Me has dado de más.

**haber**, infinitivo del verbo haber.

**a ver**, a mirar. Va a ver qué pasa allí.

**a haber**, preposición y verbo haber. Va a haber que irse de aquí, hay demasiado ruido.

**halla**, del verbo hallar, encontrar. Halla la solución al problema.

**haya**, del verbo haber. Esta forma verbal va seguida de un participio. El que haya escrito esto, no quiere decir nada.

**hay**, del verbo haber. Hay un libro ahí.

**ahí**, adverbio de lugar. Lo he visto ahí.

**hecho**, del verbo hacer. Lo he hecho bien. Ya está hecho.

**echo**, del verbo echar. Échalo ahí. He echado la carta al buzón.

**hojear**, pasar las hojas. Hojear el libro, no es leerlo.

**ojear**, echar un vistazo, mirar. Ojéalo y dime si te gusta.

**mediodía**, las 12 de la mañana.

**porque**, conjunción empleada en oraciones afirmativas/negativas. ¿Por qué saliste?  
Porque era la hora.

**por que** equivale a por el/la que y sus plurales. Se refiere, pues, a un antecedente.  
Dime la razón por que hablas a gritos.

**el porqué** va siempre precedido del artículo el. Si me dices el porqué, lo entendería

**por qué** equivale a por qué razón y se utiliza en preguntas, exclamaciones o en oraciones con valor de pregunta o exclamación. ¿Por qué lo preguntas? No sé por qué.

**porvenir**, futuro. Estudia para tener un buen porvenir.

**por venir**, que vendrá. Está por venir.

**quienquiera**, pronombre indefinido, la persona que sea. Quienquiera que sea, no abriré.

**quien quiera**, pronombre más el verbo querer. Dáselo a quien quiera aprovecharlo.

**raya, línea**. Siempre está haciendo rayas.

**ralla**, desmenuzar. Cuando ralla el pan, lo ensucia todo.

**sinfín**, gran cantidad. Planearon un sinfín de cosas.

**sin fin**, que no tiene final. Parecía una cinta sin fin.

**sino**, conjunción que expresa una contraposición entre dos términos. No quiero eso, sino aquello.

**si no**, expresa una condición negativa. Equivale a decir en el caso de que no. Por ejemplo: Si lo sabes hacer, hazlo; si no, otro lo hará.

**sinsabor**, disgusto. Últimamente todo son sinsabores.

**sin sabor**, soso o insípido. El guisado ha salido sin sabor.

**también**, indica afirmación. Ella lo compra, yo también.

**tan bien**, expresa una comparación positiva. Pintó el cuadro tan bien, que parecía el original.

**tampoco**, indica negación. Ella no lo quiere, tampoco yo.

**tan poco**, poca cantidad. No sé cómo lo hace, pero gasta tan poco dinero.

**vaya**, del verbo ir. También interjección. ¡Vaya, qué bien ha salido! Cuando vaya a la cocina, avísame.

**valla**, pared metálica o similar. Separan los terrenos colindantes con una valla.

## 2.5. Reglas ortográficas básicas

### 2.5.1 Uso de la B – V

#### Uso de la b

En la mayor parte de España y en la totalidad de Hispanoamérica, las letras b, v, y a veces la w, representan hoy el mismo fonema labial sonoro, lo que origina numerosas dudas sobre su escritura. Estas son aún mayores en el caso de las palabras homófonas, porque en ellas el empleo de una u otra letra diferencia significados (por ejemplo: baca/vaca). Caso aparte es el de los nombres propios, en los que el uso arbitrario de b o v parece un resto del trueque de estas letras en siglos pasados. Así, Balbuena/Valbuena o Tobar/Tovar.

#### Casos de uso de la b

-Cuando precede a otras consonantes: abdicar, abnegación, absolver, abyecto, amable y, a hablar, objeto, obtener, obvio, pobre, subterfugio. Las únicas excepciones son las palabras ovni (originalmente una sigla), grivna (moneda de Ucrania) Y algunos topónimos o antropónimos de origen foráneo, como Vladivostok o Vladimir.

-En posición final de palabras: baobab, club, esnob, Job. Son excepción los extranjerismos de procedencia eslava molotov y leva, así como las transcripciones al alfabeto latino de ciertos nombres propios eslavos, ya sean topónimos, como Kiev, o antropónimos como los apellidos en contienen las terminaciones patronímicas –ev,-ov: Prokófiev, Romanov.

-Después de la sílaba tur: disturbio, enturbiar, perturbación, turba, turbante, turbina, turbo, turbulento.



-Después de las sílabas iniciales: ha, he, hi, hu-haba, habano, habitar, habitual, hebilla, hibernar, hibisco, hubo, hubieron. Excepciones: hevea (árbol productor de caucho) y sus derivados.

Después de las silabas iniciales ra-, ri-, ro-y ru-

rabadilla, rábano, rabel, rabia , rabino, rabo, riba, ribazo, ribera (margen o ribera de un rio o mar),ribete, ribonucleico, robar, robellón, robot, robusto, rubiola o rubeola, rubí, rubio, rubor. Excepciones: raviol, ravioli, o raviole, rival Y sus derivados, rivalidad y rivalizar, rivera (arroyo o río pequeño), y algunos topónimos y sus gentilicios, como Ravena o Rávena (ciudad de Italia) y ravenés, Rivera (ciudad y departamento de Uruguay), Rivas (ciudad y departamento de Nicaragua)

Se escribe con b en representación del fonema /b/ la mayoría de las palabras que empiezan con las secuencias siguientes:

Por abo- y abu-: abocar (se), abogado, abolengo, abolir, aborigen, aborto, abuchear, abuelo, abulia, abundar, aburrido, abusar. Excepciones: avocar, avoceta, avulsión y avutarda. Son también excepciones los derivados de las palabras que se escriben con v, como avolcanado (de volcán), avorazarse (de voraz) o avulgarar (de vulgar).

Por alb- y arb-: alba, Albania, albañil, albaricoque, albedrío, albergue, Alberto, albino, albóndiga, albornoz, alboroto, álbum, árbitro, árbol, arbusto. Excepciones: Álvarez, Álvaro, álveo, alvéolo o alveolo, alverja o arveja.

Por las silabas de bar-y bor-: barba, barbacoa, bárbaro, Barcelona, barco, barniz, Bartolomé, borbotear, borda, bordar, borde, Borgoña, borla. Excepciones: várdulo, Vargas, varguense, Varsovia, varsoviano, vórtice.

Por las silabas bu-, bur, y bus-: bucanero, bucear, bucle, bucólico, búfalo, bufanda, buhardilla, búho, bujía, bullicio, buñuelo, burbuja, burla, burdel, burgués, burocracia, burro, búsqueda, busto, butaca, buzo. Excepciones: vudú y sus derivados.

También se escriben con b las palabras que presentan las terminaciones siguientes:  
Las palabras terminadas en –bilidad: amabilidad, debilidad, estabilidad, habilidad,

posibilidad, sensibilidad, visibilidad. Excepciones: civilidad y movilidad, y sus derivados.

Los verbos terminados en –bir: concebir, escribir, exhibir, prohibir, recibir, subir, sucumbir. Excepciones: hervir, servir, vivir y sus compuestos y derivados (malvivir, sobrevivir, etc.)

Los verbos terminados en –buir: atribuir, contribuir, distribuir, imbuir, retribuir.

Las palabras terminadas en –bundo o –bunda: abunda, furibundo, meditabundo, moribundo, nauseabundo, pudibundo, tremebunda, vagabundo.

Las terminaciones –aba,-abas,-ábamos,-abais,-aban: amaba, bajabas, cantábamos, saludaban, a trabajabais.

Las palabras que contienen los siguientes prefijos o elementos compositivos: bi-,bis –biz- l bipolar, bisexual, bisnieto o biznieto, bizcocho;

bibli (o)-(libro): Biblia, bíblico, bibliófilo, bibliografía, bibliomanía, bi-, bis-, biz- : bianual, bicentenario, bicolor, bilateral, bilingüe, bimotor, bipartidismo,

-Siempre que el sonido b precede a las consonantes l y r .Ejemplos: broma, blanco, blusa.

-Aprobar, probar, deber y todas sus formas verbales (apruebo, probaron, deberemos) se escriben con b.

-Verbo, verbal y adverbio se escriben la primera con V y la segunda con b<sup>10</sup>

### **Uso de la v**

-La letra v siempre representa el fonema labial sonoro de vaso, vida, invadir o cavar.

-Se escriben con -v las palabras que empiezan por los prefijos vice- y por villa-,

---

<sup>10</sup> Asociación de la Real academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española .Colombia. Ed. Planeta colombiana. Págs. 97-98

Excepto: billar, billa, billalda, bicerra y bíceps, viceversa - villano - vice-rector - Villarrobledo.

-Se escriben con -v todas las palabras que empiezan por la sílaba ad-

Advenimiento - adverbio - adversario - advenedizo.

- Se escriben con -v todas las palabras compuestas del verbo –venir, convenir - prevenir – devenir.

-Detrás de la secuencia ol: disolver, olvidar, polvo, solvencia, tolva, volver.

-Detrás de los grafemas consonánticos d y v: adverbio, animadvertión, inadvertido, obvio, subvención, subversivo.

-Detrás de la sílaba cla: clave, clavícula, clavija, cónclave, enclave, esclavo, Quedan fuera de esa generalización los derivados en –ble y –bilidad de verbos terminados en –clar: anclable, reciclable, mezclable, mezclabilidad.

-Tras la sílaba inicial di-: diva, divagación, diván, divergencia, diversión, dividir, divino, divisar, divorcio, divulgar. Excepciones: dibujo y sus derivados, y las voces en las que el prefijo di se antepone a una palabra que empieza por b como dibranquial.

-Tras las sílabas iniciales lla-, lle-, llo- y llu-: llave, y llevar, llover, lluvia.

Tras las sílabas iniciales pri- y pro-: priva, privado, privilegio, provecho, proyecto, provenzal, proveer, provenir, proverbio, providencia, provincia, provisional, provocar. Excepciones: probar, probeta, problema, probó y probóscide, y sus respectivos derivados, además de las voces formadas por el prefijo pro- y una palabra que empiece por b, como probélico y probritánico.

Se escriben asimismo con V una mayoría de las voces que presentan las siguientes secuencias iniciales o finales:



Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo-: evacuar, evangelista, evasión, evento, eventual, evidente, evitar, evocar, evolución. Excepciones: ébano y sus derivados.

Los adjetivos de acentuación llana terminados en -avo/a,-ave,-evo/a,-eve,-ivo/a: esclavo, octava, suave, grave, y longevo, nueva, breve, leve, activo, decisiva. Excepciones: suabo-ba y guajibo -ba.

-Se escriben con -v los adjetivos llanos acabados en -ave, -eva, -evo, -iva e -ivo, suave - nueva - nuevo - altiva – altivo.

-Se escriben con -v los nombres de las estaciones del año que contienen este sonido, primavera - verano - invierno.

-Se escriben con -v las palabras acabadas en -ívoro.Excepto víbora, carnívoro, omnívoro, herbívoro.

Se escriben con v los verbos mover, valer, ver, venir y volar, sus derivados y todas las voces pertenecientes a sus respectivas familias léxicas: nuevo, movimiento, valgo lo, válido, valioso, vería, vidente, prevé, vendremos, venidero, volamos, o vuelo, volandas, volante.

Se escriben con -v los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no contiene ni la letra - b ni la letra -mantener mantuvimos. Obtener obtuviéramos<sup>11</sup>

### 2.5.2 Uso de la C-S-Z

La letra c puede representar dos fonemas: uno oclusivo velar sordo ante las vocales a, o, u, ante consonante y en posición final de sílaba o de palabra, como sucede en carta, clima, acné, vivac, y otro fricativo interdental sordo ante las vocales e, i, como en cebo, cifra. En zonas de seseo, ante e, i representa el sonido correspondiente a s.

Se escriben con c las palabras que terminan en -ancia,-ancio,-encia,-encio,-uncia y -uncio. Las excepciones son ansia y Hortensia.

<sup>11</sup> Asociación de la Real academia Española. (2010) .Ortografía de la lengua española. Colombia. Ed. Planeta colombiana Págs. 98

Se escriben con c las terminaciones de los diminutivos –cito,-ecito,-cico,-ecico y sus femeninos salvo que se deriven de las palabras con S en la última sílaba.

Bracito –huesecito-yernecico-vueltecita-jueguecillo

Se escriben con c las terminaciones –cia,-cie,-cio.Son excepciones algunos nombres propios y palabras de origen griego como Rusia, Asia, Dionisio, gimnasia, idiosincrasia, anestesia, magnesia.

Se escriben con c los verbos que terminan en –ciar, así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas. Se exceptúan los verbos ansiar, lisiar, extasiar y sus derivados.

Ejemplos: presenciamos desahuciaron

Se escriben con c los verbos que terminan en –cer y –cir, así como los grupos -ce y -ci de los derivados de dichos verbos. Se exceptúan los verbos ser, coser, toser, asir y sus compuestos y derivados.

Ejemplos: restablecer,-zurcir-acontecer-maldecir

Se escriben con c los sustantivos terminados en –cion, que se derivan de las palabras terminadas en - to y –do.

Ejemplos: bendición – aclamación

Los verbos terminados en –ceder,-cender y –cibir: conceder, proceder, suceder, ascender, encender, trascender, percibir, recibir.

Las palabras terminadas en – cial: artificial, comercial, espacial, imparcial, perjudicial, social, superficial, tangencial. Excepciones: controversial, y eclesial, por ser palabras derivadas de controversia y de la raíz eclesia-, escritas con s.

Las palabras terminadas en –ciencia,-cente y –ciente: ciencia, conciencia, paciencia, adolescente, decente, inocente, aliciente, coeficiente, paciente. Excepciones: ausente, presente, y sus derivados omnipresentes y antepresente y rusiente.

Las palabras terminadas en –cimiento: acontecimiento, agradecimiento, cimiento, conocimiento, nacimiento, padecimiento. Excepciones: asimiento y desasimiento, derivadas del verbo asir.

Las palabras terminadas en –cioso/a: avaricioso, deliciosa, gracioso, ociosa, precioso, supersticioso. Excepciones: ansioso-sa, fantasioso-sa.

Las palabras terminadas en –icia,-icie,-icio: Avaricia, caricia, delicia, justicia, calvicie, superficie, alimenticio, beneficio, bullicio, resquicio. Excepciones: anafrodisia, artemisia, fisio, frisio y el antropónimo Dionisio-sia.

Las palabras esdrújulas terminadas en -íce,-ícito/a: apéndice, cómplice, hélice, índice, pontífice, explícito, implícita, lícito, solícita.

Las palabras que empiezan por los siguientes prefijos o elementos compositivos:

-centi (centésima parte): centiárea, centígrado, centilitro.

-deci (décima parte): decibelio, decilitro, decímetro

-decimo (forma los ordinales correspondientes a los números del 11 al 19): decimocuarto, decimosegundo, decimoséptimo.

-vice (que hace las veces de): vicedónsul, vicepresidente, vicetiple.

Los derivados de palabras que terminan en –co,-, ca: circense, clasista, costarricense, elasticidad, escepticismo, laicismo.

Las palabras que terminan por los siguientes sufijos o elementos compositivos:

-áceo/a (perteneciente o semejante a): crustáceo, grisáceo, herbácea, rosácea.

-cida (que mata): bactericida, fratricida, genocida, plaguicida; o–cidio (acción de matar): genocidio, homicidio, parricidio, suicidio.

-cracia (gobierno o poder): democracia, gerontocracia, teocracia.

Orientaciones sobre el sufijo –ción



Contienen el sufijo –ción los siguientes grupos de sustantivos:

Los derivados de verbos terminados en –ar: acusación (de acusar), compensación (de compensar), comunicación (de comunicar), eliminación (de eliminar), tergiversación (de tergiversar). Se exceptúan los derivados de los verbos terminados en –sur que no contiene la sílaba –si-: confesión (de confesar), expresión (de expresar), profesión (de profesar), progresión (de progresar).

Los que pertenecen a la misma familia léxica de adjetivos terminados en –to: absolución (absuelto), absorción (absorto), devoción (devoto), discreción (discreto), erudición (erudito), extinción (extinto), indiscreción (indiscreto), oposición (opuesto), resolución (resuelto), sustitución (sustituto). Excepciones: visión (visto), previsión (previsto), provisión (provisto).

Los terminados en –cción : acción, adicción, cocción, confección, construcción, elección, fricción, infección, succión, traducción.

Los sustantivos terminados en –pción o –unción: adopción, descripción, interrupción, percepción, asunción, función, presunción, punción.

### **Uso de la s**

Se escribe con la letra s en representación del fonema /s/ la mayoría de las palabras de los grupos siguientes:

Las palabras que empiezan por las sílabas as-(o has-), es-(o hes-), is-(o his), os-(o hos-): aspirar, astuto, hasta, hastío, esposo, estudiar, hespéride, oscuro, ostentar, hospedaje, hostil. Excepciones: azteca, hazmerreír, izquierdo (y sus derivados), así como algunos apellidos y topónimos, como Azcona, Azcárraga, Aznar, Ezcaray, Ezquerria.

Las palabras que empiezan con la secuencia us-(o hus-): usar, usía, usted, usuario, usufructo, usurero, usurpar. Excepción: uci (unidad de cuidados intensivos) y el topónimo Uzbekistán con su gentilicio uzbeko-ka.

Las palabras que empiezan por las sílabas des- o dis-: describir, despierto, destino, díscolo, disponer, distraído. También las voces en las que estas mismas secuencias funcionan como prefijos. Excepciones: dizque (como adverbio, al parecer o supuestamente y como adjetivo, presunto o supuesto)

Las palabras que empiezan por la secuencia pos-, en muchas de las cuales se trata del prefijo pos(t)-(detrás de o después de): posar, pose, posible, poso, posdata, posgraduado, posguerra, posparto, postergar, posterior, postor. Excepciones: pozo, y sus derivados, y pozol.

Las palabras que empiezan por semi-, en la mayoría de las cuales se trata del prefijo que significa medio o casi: semiautomático, semicírculo, semidiós, semilla, seminario, semántico, semita. Excepciones: cemita (cierto tipo de pan).

Las palabras que empiezan por sil-: sílaba, silbar, silencio, sílfide, silicona, silogismo, silueta, silvestre. Excepciones: cilanco, cilandro, cilio, -cilicio, cilindro y sus derivados.

Los sustantivos y adjetivos que terminan en asco/a: atasco, borrasca, hojarasca, dantesco, parentesco, muesca, picaresca, asterisco, arenisca, tosco, mosca. Excepciones: bizco-ca, blanquizzo –ca, pellizco, pizca y repizco.

Los verbos que terminan en –áscar: atascar, cascar, enfrascar, mascar, rascar.

Las palabras que terminan en –astro/a: alabastro, camastro, catastro, lastra, la madrastra, rastro.

Los verbos terminados en –eras, incluidas todas sus formas: conversar, converso, conversaron, conversando; dispersar, dispersaron, dispersarse, dispersemos; tergiversar, tergiversarían, tergiversó, tergiversado.

Los adjetivos terminados en –oso/a: afectuoso, delicioso, hermosa, pesarosa, resbaloso, verdosa. Excepción: mozo –za.

Las palabras terminadas en –sis: análisis, apoteosis, catarsis, catequesis, crisis, énfasis, génesis, metamorfosis, neurosis, prótesis, tesis. Excepciones: glaciis (talud

o pendiente), macis (corteza en que cubre la semilla de la nuez moscada), piscis y viacrucis.

Las palabras que terminan en –sivo/a: abusivo, comprensiva, decisivo, exclusiva, explosivo, pasivo, persuasiva, subversiva. Excepciones: lascivo –va, nociva-vo.

Las palabras que terminan en sor/a: confesor, divisor, emisora, espesor, impresora, precursor, profesora, transgresora. Excepciones: alazor (planta de la que se obtiene un aceite comestible y un polvo usado como condimento), avizor, azor, dulzor y escozor.

Las palabras que terminan en –sura: basura, censura, clausura, comisura, hermosura, medida, usura. Excepciones: dulzura y sinvergüenza, pues derivan de dulce y sinvergüenza, que se escriben con c y z respectivamente.

Terminan en –sión no siguiente sustantivos:

Los derivados de verbos terminados en –der, –dir, –ter, –tir que no conservan la d o t del verbo base: ascensión (de ascender), comprensión (de comprender), agresión (de agredir), persuasión (de persuadir), comisión (de cometer), versión (de verter), atención (de atender), deglución (de deglutir). Cuando conservan la t o la del verbo, terminan en –ción: perdición (de perder), fundición (de fundir), medición (de medir), repetición (de repetir), competición (de competir).

Los derivados de verbos terminados en –primir o –cluir: compresión (de comprimir), impresión (de imprimir), opresión (de oprimir), conclusión (de concluir), exclusión (de excluir).

La terminación – (e) s del plural de sustantivos y adjetivos: amigos, azules, faxes, grandes, lápices, mesas.

El pronombre átono se, ya sea antepuesto al verbo como palabra independiente: se ayudaban, se dice, se me cayó; ya se ha pospuesto y unido a él: miráronse, peinándose, reírse, subírsele, traérselos.



Todas las desinencias verbales en las que está presente en fonema /s/, sea en medio o al final: abr-isteis, cant-as, o cant-ás, habl-aste, perd-eremos, sub-iesen, sup-iste, tem-eréis. No son excepciones los imperativos irregulares no voseantes haz (de hacer) y yaz (de yacer), donde no hay desinencia y la z final pertenece a la raíz.

El fonema /s/que aparece en la raíz de algunas formas verbales de verbos cuyo infinitivo no tiene ni c ante e, i, ni z ni s: puso, pusiese, pusieron (de poner); quiso, quisiera, quisieren (de querer); visto (de ver).

Las palabras que empiezan por los siguientes prefijos o elementos compositivos:

des-(generalmente expresa negación, privación o inversión de lo denotado por la palabra base): desacierto, desautorizar, descabezar, desconfianza, desinteresado.

dis-(del lat.dis-, negación o contrariedad de o separación; del gr.dys-, dificultad o anomalía): discapacidad , disconformidad , discontinuo, disculpar, disfagia, disgusto, dislalia, dislexia, distraer.

iso-(igual): isocronía , isosilábico, isósceles, isotérmico.

(p)sic(o)-(alma o actividad mental)

(p)sicoanalista,(p)sicología,(p)sicópata,(p)sicotécnico,(p)psiquiatra.

Sobre-(superposición o adición, intensificación o exceso, acción repentina): sobreactuar, sobrealimentación, sobreático, sobrecoger, sobreimprimir, sobremesa, sobresalir.

sub-(inferioridad): subcampeón, subdesarrollado, submarino, subterráneo.

super-(superioridad, excelencia, exceso o grado sumo): superaburrido, superdotado, superestructura, superpotencia, superproducción, superpuesto.

supra-(superioridad): supranacional, suprarrenal, suprasedgmental.

Tra(n) s (detrás de, al otro lado de o a través de):

tra(n)salpino,tra(n)sgénico, trascocina, trasnochar, trasplante, trastornar.

Las palabras que terminan por los siguientes sufijos o elementos compositivos:

ense-(forma gentilicios y otros adjetivos y sustantivos que expresan relación o pertenencia): bonaerense, canadiense, castrense, cisterciense. Excepción: vascuence.

és-esa (forma gentilicios y otros adjetivos y sustantivos los que expresan relación o pertenencia): aragonés, burgués, islandés, camerunesa, milanesa, montañesa.

ésimo/a (forma numerales ordinales o fraccionarios): vigésimo, sexagésimo, centésima, cienmilésima, millonésima. No se escriben con s décimo –ma y sus derivados undécimo, duodécimo.

ísimo /ísima (forma parte de numerosos tecnicismos y de sustantivos que denotan doctrinas, sistemas o movimientos, actividades deportivas, actitudes): alpinismo, compañerismo, isomorfismo, realismo, vanguardismo.

Esta- (forma adjetiva y sustantiva que denotan a las personas que tienen determinada ideología, profesión, ocupación, inclinación o afición): coleccionista, ecologista, futbolista, humanista, vihuelista.

ístico/a (forma adjetivos que expresan relación o pertenencia; también forma sustantivos, espacialmente la terminación femenina): característica, humorístico, lingüístico, turístico.

### **Uso de la z**

Se escriben con z en la representación del fonema /s/ los siguientes grupos de palabras:

Las palabras que terminan con los siguientes sufijos o elementos compositivos:

-anza (forma, a partir de verbos, sustantivos que denotan acción y efecto y también agente, medio o instrumento de la acción): alianza, enseñanza, mudanza, ordenanza, semejanza.

Las palabras que terminan en –triz, muchas de las cuales son formas femeninas de sustantivos y adjetivos terminados en –dor y –tor: actriz (de actor), cicatriz, directriz (de director), emperatriz (de emperador), generatriz (de generador), institutriz, matriz.

Los adjetivos terminados en –az que designan cualidades: audaz, locuaz, capaz, fugaz, tenaz voraz.

En ambos casos en las formas del plural, la z del singular se transforma en c por ir seguida de e: actrices, cicatrices, directrices, audaces, capaces, voraces.

-azgo (forma sustantivos que denotan cargo o dignidad, condición o estado y acción efecto): almirantazgo, hallazgo, hartazgo, liderazgo, noviazgo.

azo/a (forma sustantivos con valor aumentativo o despectivo, o que denotan golpe, daño o herida causado por la palabra base o acción repentina contundente): aceitazo, balonazo, cambiazo, exitazo, flechazo, gripazo, madraza, navajazo, portazo, trompazo.

-ez –eza (forman a partir de adjetivos, sustantivos abstractos que designan cualidades): madurez, pesadez, sensatez, belleza, sutileza, dureza.

-(e) z (forma apellidos patronímicos, que son los que derivan de nombres de pila): Álvarez (de Álvaro), Gonzáles (de Gonzalo), Martínez (de Martín), Ruíz (de Ruy), Sánchez (de Sancho)

-izar (forma a partir de sustantivos y adjetivos, verbos que denotan acciones cuyo resultado implica el significado del sustantivo o adjetivo base): alfabetizar (de alfabeto), aterrizar (de tierra), caramelizar (de caramelo), impermeabilizar (de impermeable), realizar (de real), tranquilizar (de tranquilo), vocalizar (de vocal).

Los verbos terminados en –isar, mucha de ellos derivados de palabras cuya última sílaba contiene la letra s, no están formados con ningún sufijo: alisar, (de liso), descamisar (de camisa), divisar, improvisar (de improviso), pisar, precisar, visar (de visa).



-izo/a (forma adjetivos que denotan semejanza, propensión o pertenencia; también aparece en cierto sustantivos que denotan lugar): asustadizo, caballeriza, caliza, cobertizo, enfermizo, fronterizo, olvidadizo, pasadizo, plomiza, porqueriza, rojizo.

-zón (forma a partir de verbos de primera conjugación, sustantivos que denotan acción y efecto): cerrazón (de cerrar), hinchazón (de hinchar), ligazón (de ligar), quemazón (de quemar).

Las palabras que contienen interfijos -z-, -az-, -ez- o -iz- antepuestos a ciertos sufijos que empiezan con a, o, u como -al, el aumentativo -ote/a, el despectivo -ucho/a o el diminutivo despectivo -uelo/a: *barrizalg*, *cantizal*, *herbazal*, *lodazal*, *favorzote*, *mayorzota*, *seriezote*, *tallerzucho*, *tiendezucha*, *jovenzuela*, *ladronzuelo*, *reyezuelo*.<sup>12</sup>

### 2.5.3 Uso de la G-J

El uso de la letra g o del dígrafo gu para representar el fonema /g/ depende del contexto, esto es, de la posición que dicho fonema ocupe dentro de la palabra y en especial, de cual sea el fonema siguiente:

Se emplea la letra g ante las vocales /a/, /o/, /u/ gallo, colgar, gobierno, epílogo, gustoso, tugurio; ante consonante amígdala, dogma, benigno, regla, grande; y al final de palabra, lo que solo ocurre en voces tomadas de otras lenguas: gang, gong, tuareg, zigzag, cúborg. Si al secuencia fónica /ju/ va seguida de /e/ o /i/, la letra u que representa el fonema /u/ debe escribirse con diéresis: pedigüeño, pingüino.

Se emplea el dígrafo ju ante las vocales /e/, /i/: burgués, guerra, alguien, guisar.

En las palabras que contienen la secuencia Inge en cualquier posición: esfinge, faringe, ingeniero, ingenuo, ingerir, ingesta, laringe, meninge, quingentésimo. Excepciones: injerir(se), (introducir una cosa en otra y entrometerse, inmiscuirse) y su derivado injerencia, el injerto y sus derivados (injertar, injertable, etc.)

<sup>12</sup> Asociación de la Real academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Colombia. Ed. Planeta colombiana. Págs.120

En las palabras que contienen la sílaba gen en cualquier posición, incluidas todas las que terminan en –gencia o –gente: aborigen, agencia, argentino, contingente, diligencia,

engendrar, exigencia, gen, gendarme, gente, gentil, imagen, legendario, margen, negligente, sargento, urgencia, virgen, vigente. Excepciones: ajónjigo, jengibre y ojén. También son excepciones los derivados de las palabras escritas con j, como avejentar (de viejo) o piojento (de piojo), así como las formas verbales de los verbos terminados en –jar, –jer, –jir (bajen, dejen, tejen, crujen).

En las palabras que contienen la secuencia gia, gio (con acento o sin él): alergia, analogía, apología, arpegio, artilugio, carolingio, cirugía, colegiado, contagiar, demagogia, elegía, energía, estrategia, hagiografía, litigio, liturgia, magia, orgía, plagio, regional, religión, siderurgia, sinergia, vestigio, vigía. Excepciones: bujía, canonjía, crujía, ejión, herejía, y lejía; las palabras terminadas en –plejia o plejía (apoplejía, hemiplejia (apoplejía, hemiplejia o hemiplejía), los arabismos: alfarjía, almejía y ataujía.

Las palabras que empiezan por gene-, geni-, geno-, genu -: generoso, género, genético, genio, genista, genital, genocidio, genoma, Génova, genuino.

Las palabras que empiezan por legi-legible, región, legislar, legítimo. Excepción: lejía. También son excepciones: lejísimos y lejitos derivados de lejos.

Las palabras terminadas en –pésimo /a y –gesimal: cuadragésimo, vigésima, e y trigesimal.

Las palabras terminadas en ginoso/a: cartilaginoso, ferruginoso, lanuginoso, oleaginosa, vertiginoso.

Los verbos terminados en –ger, –gir: coger, emerger, proteger, afligir, corregir, dirigir, fingir, regir, surgir. Excepciones tejer y sus derivados y crujir.

Se escriben con g las palabras que contienen los siguientes elementos compositivos o raíces léxicas greco latinas.

angeo-(vaso, conducto): angiografía, angiólogo, angioma, angioplastia, o angioplastia, angiosperma.

geo(tierra):geocentrismo,geodesia,geodinámica,geógrafo,geología,geometría,geopolítico,hidrogeológico,isogeoterma,apogeo,epigeo,hipogeo,perigeo.

germano (de Germania, alemán): germánico, germanista, germanizar, germano, germanofilia, pangermanismo.

ger (onto) - (vejez, viejo): geriatría, geriátrico, gerontocracia, gerontofilia, gerontología, gerontólogo.

giga-(mil millones de veces): gigahercio, gigavatio.

gineco (mujer): gineceo, ginecocracia, ginecólogo, ginecomastia, ginefobia .

Se escribe asimismo con g las palabras que terminan por los siguientes elementos compositivos o raíces léxicas grecolatinas:

Algia (dolor): lumbalgia, neurología, nostalgia, otalgia.

fagia (acción de comer o tragar): aerofagia, antropofagia, coprofagia, disfagia.

Los diversos elementos compositivos derivados de la raíz grecolatina gen (generar, producir).

-génesis (origen principio o formación): criogenia, embriogenia, filogenia, arogenia.

-génito/a (nacido, engendrado): congénito, primogénito, unigénito.

-´geno/a (que genera, produce o es producido): alérgeno, antígeno, cancerígeno, electrógeno, endógeno, lacrimógeno, oxígeno, patógeno.

-´gero/a (que lleva o produce): alígero, flamígero.

-logía (estudio, disciplina científica) y su derivado –lógico/a: ecología, ecológico, filología, filológico, museología, museológico, terminología, terminológico.



-rragia (flujo o derramamiento) blenorragia, hemorragia, verborragia.<sup>13</sup>

### Uso de la j

La letra j puede representar el fonema /j /en cualquier posición inicial (inicial, medial, final) y ante cualquiera de las vocales: jabalí, jeta, jirafa, jocosos, júbilo, trabajar, objeto, tejido, dijo, perjuicio, boj, carcaj, reloj.

En las palabras que empiezan por eje-: eje, ejecutar, ejecutivo, ejemplo, ejercer, ejército. Excepciones: Egeo o Egeria.

En las palabras que terminan en -aje y -eje: abordaje, brebaje, coraje, dopaje, encaje, follaje, garaje, hospedaje, lenguaje, mensaje, paisaje, salvaje, deje, despeje, esqueje, hereje. Excepciones: enálage, hipálage (nombre de figuras retóricas).

En las palabras de acentuación llana que terminan en -pero/a: cajero, callejero, consejero, extranjero, lisonjera, pasajero, viajera. Excepción: ligero-da y su derivado ultraligero-da.

En los verbos terminados en -jera, incluidas todas sus formas: burbujear, callejear, canjear, chantajear, cojear, flojear, gorjear, hojear, pintarrajear. Excepciones: aspergear.

En los sustantivos que acaban en -jería: brujería, cerrajería, consejería, extranjería, relojería.

Se escriben con j todas las formas verbales que contienen este fonema y corresponden a verbos cuyo infinitivo carece de él. Afecta a los verbos decir y traer (y sus derivados) y a los verbos acabados en -decir, en las formas del pretérito perfecto simple (o pretérito) de indicativo y subjuntivo y en las del futuro de subjuntivo: aduje, adujese, (de aducir); produjiste, produjesen (de producir); trajiste, trajerais (de traer).

<sup>13</sup> Asociación de la Real academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Colombia. Ed. Planeta colombiana. Págs. 110

## 2.5.4 Uso de la M-N

### Uso de la m

Se escribe con m:

a) Antes de b y p. Ejemplos: ambiguo, imperio, campo. En cambio, se escribe siempre n antes de v. Ejemplos: envío, invitar, anverso.

b) A principio de palabra, cuando precede inmediatamente a la n. Ejemplos: mnemotecnia, mnemónica, mnemotécnico. En tales palabras puede simplificarse la grafía y escribirse nemotecnia, nemónica, nemotécnico.

c) A final de palabra, en algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, álbum, currículum, auditorium.

### Uso de la letra n

Se escribe con n:

a) Antes de ejemplos: ambición, ambulancia, ambulante, cambiar.

b) Las palabras que empiezan por TRANS, CONS, CIRCUNS, INS. Ejemplos: transporte, circunstancia, constancia, instrucción.

## 2.5.5 Uso de la H-LL-Y

### Uso de la h

Se Escribe h:

Delante de los diptongos /ua/, /ue/, /ui/, tanto en inicial de palabra como en posición interior a comienzo de sílaba.

Ejemplo: huaca, hueco, huir, alcahuete, marihuana.

Todas las formas de los verbos que comiencen con h en el infinitivo.

Ejemplo: haber, hablar, habitar, hacer, hallar, hervir, hincar, honrar, humillar, hundir, hurtar entre otros, así como sus compuestos y derivados.

Las palabras que empiezan por hum +vocal.

Ejemplos: humor, humilde.

Las palabras que empiezan por los elementos compositivos: hect(o)- (cien); helio- (sol), hema, hemat(o),hemo-(sangre);hepta-(siete);hetero-(otro);homeo- (semejante);homo-(igual).

Delante de las secuencias /ia/, /ie/ en posición inicial de palabra: hialino, hiato, hielo, hiena.

Las palabras que empiezan por las secuencias herm-, histo-, holg-, y horr-.

Ejemplos: hermafrodita, holgazán, horrible. Excepciones: ermita, ermitaño, Olga

Las palabras que empiezan por: hog-, horm-, y hosp-.

Las interjecciones: ¡ah!, bah, ¡eh!, ¡oh!, ¡huy!, ¡hurra!, ¡hola!

Las palabras que comienzan por los siguientes elementos compositivos: halo-, helico-, hepat-.

Ejemplos: halobacteria, helicoidal, hepatitis.

Levan h tras la secuencia inicial ex-.

Ejemplos: exhalar, exhausto, exhibir, exhortar y exhuma, así como sus derivados.

Excepciones: exuberancia, exuberante.

Se escriben sin h todas las voces que comienzan por las secuencias alb- o alv-.

Ejemplo: albacea, alveolo.

Se escriben sin h todas las voces que comienzan por la secuencia exo-.

Ejemplo: exógeno, exorbitante, exorcismo.



Excepciones: hexosa, hexóxido.<sup>14</sup>

### **Uso de la LL**

En las palabras que empiezan por las sílabas fa-, fo y fu-: fallar, falleba, fallecer, fallido, follaje, follar folletín, folleto, fullería.

En las palabras terminadas en illo,-illa, se trate o no esta terminación de un sufijo diminutivo: alcantarilla, amarillo, anillo, barbilla, Brillo, costillas, cucharilla, gatillo, hebilla, injertar ladrillo, monaguillo, morcilla, ovilla, soplillo.

En casi todas las palabras terminadas en -ello,-ella: atropello, bella, botella, camello, centella, cuello, destello, doncella, estrella, huella, mella, paella, querella, sello, vello. Excepciones: en voces de uso actual más o menos frecuentes: leguleyo -ya, plebeyo -ya, y zarigüeya, y las palabras que incluyen la terminación de origen grecolatino -peya (epopeya, onomatopeya).

En los verbos de uso general terminados en -ellar,-illar,-ulla,-ullir, incluidas todas sus formas: atropellar, descabellar, destellar, estrellar, mellar, sellar, acribillar, chillar, un millar, mancillar, pillar, trillar, apabullar, arrullar, farfullar, mascullar, bullir, engullir, escabullir, mullir, zambullir.

### **Uso de la y**

El fonema /y/ se representa con la letra y en los siguientes casos:

Tras los prefijos ad-, des-, dis-, y sub-: adyacente, coadyuvante, desyemar, disyuntiva, subyacer, subyugado.

En las palabras que contienen la sílaba -yec-: abyecto, inyectable, proyección, trayecto.

En las palabras que contienen la sílaba -yer- en cualquier posición salvo al final de la palabra: enyerbar, reyerta, yerba, yerno, yermo.

<sup>14</sup> Asociación de la Real academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Colombia .Ed. Planeta colombiana. Págs. 98-99

Se escriben con y los plurales en –es de los sustantivos cuyo singular termina en –y: ayes (de ay), convoyes (de convoy), cuyes (de cuy), leyes (de ley), reyes (de rey).

Todas las formas del verbo erguir y errar que llevan el acento prosódico en la raíz: yergo, yergues, yergue, yerguen, yerga, yergas, yergan (de erguir); yerro, yerras, yerra, yerran, yerre, yerres, yerren (de errar)

Todas las palabras que contienen la terminación de origen grecolatino –peya: epopeya, etopeya, melopeya, onomatopeya, prosopeya.<sup>15</sup>

## 2.6 Uso de la tilde

### 2.6.1 El acento

El acento se define como la fuerza o intensidad mayor con la que se destaca una sílaba dentro de una palabra; es decir, el acento es un procedimiento que ocurre en el nivel fónico. Existen dos clases de acento: el prosódico (tónico o de intensidad), que se encuentra en todas las palabras, y el ortográfico (tilde), que es el acento representado en la escritura (´).

El significado de una palabra puede variar, según la localización del acento en ésta; por ejemplo: continuo (primera persona singular del presente indicativo del verbo continuar) o continuó (tercera persona singular del pasado indicativo del verbo continuar); critico (primera persona singular del presente indicativo del verbo criticar), crítico (sustantivo: persona que critica) o criticó (tercera persona singular del pasado indicativo del verbo criticar).

La sílaba que lleva el acento prosódico se conoce como sílaba tónica. Ésta se distingue por el uso del acento gráfico o tilde (´), de acuerdo con las normas de acentuación. Este acento se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica en la palabra. En cambio, se define como sílaba átona a la que tiene menor intensidad. En español, toda sílaba, como mínimo, tiene una vocal.

<sup>15</sup> Asociación de la Real academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Colombia. Ed. Planeta colombiana. Págs. 122

## 2.6.2 Reglas generales de acentuación

Las palabras se clasifican según el lugar que ocupe la sílaba tónica. Existen cuatro categorías de palabras: agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

### a. Palabras agudas

Las palabras agudas son aquellas que tiene la fuerza de pronunciación en la última sílaba. Éstas llevan tilde cuando terminan en vocal o en la consonante n o s.

Ejemplos:

corazón , París, burló, rubí (agudas con tilde)

intensidad, reloj, pared, feliz (agudas sin tilde)

Existe, sin embargo, una serie de excepciones en el proceso de acentuación de las palabras agudas.

Cuando la palabra aguda termina en s y le antecede otra consonante, no lleva acento ortográfico; por ejemplo: robots, tic-tacs.

Tampoco llevan acento las agudas terminadas en y;

Ejemplo: virrey, convoy.

### b. Palabras llanas o graves

Las palabras llanas tienen el acento prosódico en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n ni s.

Ejemplos:

cárcel , Héctor, lápiz, árbol (llanas con tilde) casa, mesa, espejo, alma (llanas sin tilde)

Existe una serie de advertencias en el proceso de acentuación de las palabras llanas:



A diferencia de las agudas, la llana que termina en s y es antecedita por otra consonante, se acentúa.

Ejemplos: fórceps, bíceps, cómics, tríceps.

También las palabras llanas que terminan en y deben llevar tilde. Ejemplos: póney, yóquey.

### **c. Palabras esdrújulas**

Las palabras esdrújulas tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba. Siempre se acentúan ortográficamente.

Ejemplos: sábado, miércoles, vírgenes, resúmenes, cántaro.

### **d. Palabras sobresdrújulas**

Las palabras sobresdrújulas llevan el acento sobre alguna sílaba anterior a la antepenúltima. Al igual que las esdrújulas, siempre llevan acento en la sílaba tónica. Casi siempre, éstas son formas verbales a las que se les añade, por medio del proceso de enclisis, pronombres átonos como la, las, lo, los, le, les, me, nos, os y se.

Ejemplos:

Me los muestra: muéstramelos

Te los compras: cómpratelos

Se la entrega: entrégasela

Inventándoselo

Escríbeselas

Guárdamelas

Bébetelo

Recíbeselo

### 2.6.3 Los diptongos

Un diptongo se define como dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba o emisión de aire. Se forma un diptongo al unir dos vocales débiles (i, u) o una vocal fuerte (a, e, o) con una débil, con la fuerza de pronunciación en la vocal fuerte, por ejemplo: caudal, suave, puente, cuota y ruido.

La h entre vocales no impide que se forme un diptongo, por ejemplo: ahumar, sahumario, ahijado y prohibir.

Los diptongos se rigen por las reglas generales de acentuación; por ejemplo: bonsái y amáis, son agudas y llevan tilde porque terminan en vocal y en s respectivamente. En cambio, Carey no se acentúa porque termina en y. Cuando un diptongo se compone de una vocal fuerte y una débil, debe llevar el acento ortográfico sobre la vocal fuerte (a, e, o); por ejemplo: adiós, después, también, comió y miércoles. En caso de que el diptongo se componga de dos vocales débiles, la tilde se coloca sobre la segunda vocal; por ejemplo: cuídate, benjuí e interviú, construí, concluí e incluí.

Es importante señalar que la combinación ui en el interior de una palabra se considera un diptongo permanente en el proceso de escritura, aun cuando se pronuncie como un hiato. Esta combinación no se acentúa en palabras llanas terminadas en vocal.

Ejemplos: destruido, instituido, construido, huido.

### 2.6.4 Los triptongos

Un triptongo define el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba. El triptongo se forma al ubicar una vocal fuerte entre dos vocales débiles. El acento ortográfico siempre recae sobre la vocal fuerte, por ejemplo: amortiguáis y despreciáis.

### 2.6.5 El hiato

Se conoce como hiato a la combinación de dos vocales que no constituyen diptongo porque:

Hay juntas dos vocales fuertes iguales, por ejemplo: alcohol y Saavedra.

Hay juntas dos vocales fuertes distintas.

Ejemplo: poeta, héroe, coalición, roer, caoba, coartada y caen.

Hay seguidas una vocal fuerte y una vocal débil con la fuerza de pronunciación. En este caso, la vocal débil, se tildará, independientemente de la clasificación de las palabras.

Ejemplo: aúllan, púa, caída, dúo reúnen y día.

Para acentuar los dos primeros tipos de hiato, se siguen las reglas generales de acentuación.

La h intercalada entre dos vocales no impide la formación de un hiato. Tampoco impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si la vocal débil lleva la fuerza de pronunciación.

Ejemplo: vahído, ahínco, búho, rehúso, prohíben, vehículo y ahúman.

### 2.6.6 Los monosílabos

Los monosílabos son palabras que consisten de una sola sílaba.

Los monosílabos no llevan tilde cuando tienen una sola función gramatical, por ejemplo: fe, pie, sol, can, gran, vil, gris, da, ves, fui, bien, mal y no. Sin embargo, la Real Academia indica que huí, riáis, guion, Sión, rió son monosílabos que pueden o no acentuarse.

En estos casos, su acentuación dependerá de si dicho monosílabo se considera diptongo o hiato.



En los casos en que un monosílabo pueda o no llevar acento, su acentuación depende de la categoría gramatical a la cual corresponde, por ejemplo: para distinguir entre un pronombre y un artículo (él/el).

### 2.6.7 El acento diacrítico

El acento diacrítico es aquel que diferencia una palabra monosílaba de una categoría gramatical de otra que se escribe de idéntica forma, pero que pertenece a otra categoría. Algunos monosílabos que llevan acento diacrítico son:

Ejemplo:

1.Él/El

Él: cuando se usa como pronombre personal (sustituye a un ente masculino).

Él vino a la fiesta.

El: cómo artículo

el vino en exceso emborracha.

2.Tú/Tu

tú: Pronombre personal (se refiere a la segunda persona del singular).

Tú puedes escribir un memorando.

Tu: como adjetivo posesivo

Tu escritorio está bien ordenado.

3. Mí/Mi

Mí: Pronombre personal (siempre le precede una preposición).

El regalo es para mí.

Mi: Tiene dos significados: nota musical o adjetivo posesivo

Tiene dos significados: nota musical o adjetivo posesivo.

Tocó un mi agudo. (nota musical)

Mi informe fue muy útil. (adjetivo posesivo)

#### 4. Dé/De

dé: Forma del verbo dar.

Dé dinero a los pobres siempre que pueda.

De: cómo preposición

Ése es el número de teléfono del jefe.

#### 5.Ó /O

Ó: cómo conjunción disyuntiva que se coloca entre números.

Vinieron 6 ó 7 miembros a la reunión.

O: Conjunción disyuntiva que implica elegir entre posibilidades excluyentes. Se usa entre palabras.

¿Deseas usar la computadora o la máquina de escribir?

#### 6.Sé/Se

Sé: cómo forma de los verbos saber o ser.

Sé directo al decir tus opiniones. (verbo ser)

Sé las normas de la compañía. (verbo saber)

Se: cómo Pronombre personal.

Se aman demasiado.

#### 7. Té/Te

Té Bebida de hierbas. Toma té de tilo para dormir.

Te: cómo Pronombre personal.

Te llaman desde Europa

8. Sí/Si

Sí: como Adverbio de afirmación o pronombre personal.

Sí, voy para la fiesta del viernes. (adverbio de afirmación)

Volvió en sí en pocos minutos. (pronombre personal)

Si: cómo Nota musical o conjunción condicional.

La escala musical si es difícil de tocar. (nota musical)

Si terminas el trabajo pronto, te puedes ir. (conjunción condicional)

9. Más/Mas

Más: cómo Adverbio de cantidad. No quiero discutir más este asunto.

Mas: cómo conjunción adversativa (equivale a pero, sin embargo y no obstante).

Quisiera renunciar al trabajo, mas no puedo.

10. Aún/Aun

Aún Equivalente a todavía.

Aún no han entregado la nómina.

Aun: equivalente a incluso, también o hasta.

Aun los niños pueden hacer esto.



### 2.6.8 Tilde diacrítica en los demostrativos

Los demostrativos (indican la posición del objeto con relación al hablante): este, estos, ese, esos, aquel, aquellos, esta, estas, esa, esas, aquella y aquellas. Llevan acento ortográfico cuando funcionan como pronombres.

Ejemplos:

Esos bolígrafos no son; son éstos. (adjetivo posesivo y pronombre, respectivamente)

Mi oficina es ésta. (pronombre)

Este informe no es de mi agrado. (adjetivo)

Aquella copia es mejor que ésta. (adjetivo y pronombre)

Las formas neutras esto, eso, aquello (en singular) nunca llevan acento ortográfico porque cumplen sólo la función gramatical de pronombre neutro. Los pronombres éstos, éstos, aquéllos (en plural) se acentúan para distinguirlos del plural de los adjetivos demostrativos éste, ése y aquél.

Ejemplos de pronombres:

- Esto me es familiar.
- Pedí éstos no aquéllos.
- Eso no debe volver a ocurrir en la oficina.
- Ésos son mis libros.

Los demostrativos se acentúan cuando actúan como pronombres.

- Esto, eso, aquello nunca se acentúan por ser formas neutras.

Ejemplos de adjetivos:

- Estos libros son excelentes.

- Esos papeles se extraviaron ayer.
- Aquellos colores combinan muy bien.

#### Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos

Los pronombres o adjetivos qué, cuál, quién, quiénes, cuándo, cuánto/s/a/as, cómo, cuán, dónde, adónde llevan acento siempre que se encuentren en una pregunta o exclamación directa.

Ejemplos:

- ¿Qué piensas de las nuevas normas?
- ¡Cuántos dolores de cabeza!
- ¿Cuándo partes de viaje?
- ¡Qué maravilla!
- ¿Dónde está el llavero?
- ¡Cuán amplio es el camino!

Esas palabras también llevan acento ortográfico cuando se encuentran en oraciones interrogativas o exclamativas indirectas.

Ejemplos:

- No sé cómo llegó hasta aquí.
- Le pregunté qué hacía allí.

#### Reglas para casos especiales

A continuación, se precisan algunos casos particulares de acentuación de palabras que son resultado de la unión de otras palabras o de palabras de origen extranjero.

a. Acentuación de palabras compuestas

1. Las palabras compuestas siguen las reglas generales de acentuación cuando se comportan como si fueran una sola palabra. Ejemplos: buscapiés (aguda terminada en s), portalámparas, veintidós, dieciséis, trapiés, veintiséis.

2. El primer vocablo no lleva tilde, aunque en su forma simple la tenga. Ejemplos: así mismo: asimismo.

3. Cuando las dos palabras llevan acento, la primera lo pierde y la última lo retiene.

Ejemplos:

décimo séptimo: decimoséptimo (esdrújula).

b. Acentuación de adverbios terminados con el sufijo mente

Los adjetivos pueden convertirse en adverbios. La forma más sencilla de hacerlo es cambiar el adjetivo a femenino y añadirle la terminación átona mente al final de la palabra.

El adverbio mantiene el acento ortográfico cuando el adjetivo lo lleva. Por el contrario, si el adjetivo no se acentúa ortográficamente, el adverbio tampoco lo hace.

Ejemplo:

Adjetivos con tilde

Adjetivos sin acento ortográfico

fácil: fácilmente

ligero: ligeramente

tímido: tímidamente

suave: suavemente

c. Acentuación de voces y expresiones latinas

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentúan de acuerdo con las reglas generales de acentuación. Ejemplos: memorándum, ítem (llanas terminadas en m).



#### d. Acentuación de palabras extranjeras

Las palabras extranjeras (se escriben en letra cursiva o entre comillas) no llevan ningún acento que no exista en el idioma al que pertenecen.

Ejemplos: Carrier, Cartier, Windsor, catering, whiskey.

Por el contrario, si las palabras han sido incorporadas a nuestro vocabulario oficialmente, aun con cambios, se les aplicarán las reglas de acentuación del español. Ejemplos: Támesis, París, sándwich, récord, fólder, clóset, fútbol.

#### e. Acentuación de letras mayúsculas

Las reglas generales de acentuación se aplican a las letras mayúsculas; por tanto, éstas se escribirán con acento si lo llevasen. La computadora tiene los comandos para colocar estos acentos.

Ejemplos: África, Álvaro, Ángela.

### 2.7 Uso de las letras mayúsculas

La letra mayúscula es aquella que se escribe con mayor tamaño y por regla general, con forma distinta de la minúscula.

Consideraciones generales

Siempre que se escriba con mayúscula, habrá que tener las consideraciones siguientes:

- El empleo de la mayúscula no exime de poner tilde cuando así lo exijan las reglas de acentuación

Ejemplos: Álvaro, SÁNCHEZ.

- En las palabras que empiezan con un dígrafo, como es el caso de la ll,che ó gu y qu ante e, i ,solo se escribirá con mayúscula la letra inicial.

Ejemplos: Chillida, Chillán, Llerena, Llorente, Guerrero, Guillermo, Quevedo, Quilmes.

- La i y la j mayúsculas se escribirán sin punto.

Ejemplos: Inés, JAVIER, Juvenal.

Mayúsculas en palabras o frases enteras

En ocasiones se emplean letras mayúsculas para destacar palabras o frases enteras de un escrito. Suele hacerse así:

En las cubiertas y portadas de los libros impresos, en los títulos de cada una de las divisiones internas (partes, capítulos, escenas, etc.) y en las inscripciones monumentales. Por ejemplo:

BENITO PÉREZ GALDÓS

FORTUNATA Y JACINTA

En las siglas y acrónimos. Ejemplos: ISBN, UNESCO, OTI, OMS

En las cabeceras de diarios y revistas. Ejemplos: HERALDO DE ARAGÓN, EL TIEMPO, LA VANGUARDIA, LA NACIÓN.

En la numeración romana se utiliza esa para significar el número ordinal con que se distinguen personas del mismo nombre (especialmente papas y reyes), como Pío V, Felipe II, Fernando III, el número de cada siglo, como siglo XVI; el de un tomo, libro, parte, canto, capítulo, título, ley, clase y otras divisiones, y el de las páginas que así vayan numeradas en los prólogos y principios de un volumen.

En textos jurídicos o administrativos, decretos, sentencias, bandos, edictos, certificados o instancias, el verbo o verbos que presentan el objetivo fundamental del documento.

Ejemplos: CERTIFICA, EXPONE, SOLICITA

### 2.7.1. Mayúsculas iniciales

El uso de la mayúscula inicial se rige por la posición que ocupa la palabra (y, en consecuencia, por la puntuación exigida en cada caso), por su condición o categoría de nombre propio y por otras circunstancias.

### 2.7.2. En función de la puntuación

Se escribirán con letra inicial mayúscula:

La primera palabra de un escrito y la que vaya después del punto.

Ejemplo: Hoy no iré. Mañana puede que sí.

b) La palabra que sigue a los puntos suspensivos, cuando estos cierran un enunciado.

Ejemplo: No sé si... Sí, iré

La que sigue a un signo de cierre de interrogación (?) o de exclamación (!), si no se interpone coma, punto y coma o dos puntos.

Ejemplo: ¿Dónde? En la estantería.

La que va después de dos puntos, siempre que siga a la fórmula de encabezamiento de una carta o documento jurídico –administrativo (Muy señor mío: Le agradeceré...) o reproduzca palabras textuales (Pedro dijo:

### 2.7.3 En función de la condición o categoría

Nombre propios de personas

Los nombres de pila se escriben siempre con mayúscula inicial.

Ejemplos: José Luis, Julia María, Toro Sentado

Las palabras como fulano, mengano, zutano, utilizados para hacer referencia a las personas de un modo general, se escriben en minúscula.

Apellidos



Al igual que los nombres, los apellidos también se escriben con mayúscula inicial.

Ejemplos: Acosta, Agüero, Martínez.

A veces puede existir confusión cuando los apellidos se encuentran acompañados de alguna preposición o de un artículo.

Los mismos se escriben en minúscula si es que acompañan al nombre de pila.

Ejemplos: Antonio de la Rosa, José de Torres.

#### **2.7.4 En función de otras circunstancias**

Nombres de dinastías derivados de apellidos: los Borbones, los Capuleto, los Borgia, salvo que se utilicen como adjetivo: los reyes borbones.

Los sobrenombres, apodos y seudónimos: Manuel Benítez, el Cordobés, el Greco, el Libertador, el Benemérito de las Américas.

Nombres abstractos personificados utilizados alegóricamente: la Muerte, la Esperanza, el Mal

Nombres geográficos: América, España, el Orinoco, el Ebro, los Andes.

Cuando el artículo forma parte del nombre, también se escribe con mayúscula: La Mancha, La Habana, El Salvador.

Cuando no forman parte del nombre se escriben con minúscula: el Perú, la Argentina.

Sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de determinadas zonas geográficas, que generalmente abarcan distintos países, pero que se conciben como áreas geopolíticas con características comunes: Occidente, Oriente Medio, Lejano Oriente, Cono Sur, Hispanoamérica.

Los nombres de vías o espacios urbanos. Solo el nombre propio se escribe con mayúscula. Los nombres genéricos que acompañan al nombre propio, como calle, plaza, avenida deben escribirse con minúscula: calle Azucena, avenida Las Palmas.

Sin embargo, se escribirán en mayúscula los nombres genéricos de vías o espacios urbanos procedentes del inglés: Oxford Street, Quinta Avenida, Central Park, como se usa en esa lengua.

Nombres de galaxias, constelaciones, estrellas, planetas o satélites.

Nombres de signos del Zodiaco.

Los cuatro puntos cardinales y puntos del horizonte, cuando nos referimos a su significado primario: La brújula señala el Norte.

Sin embargo, en otros casos se escribe con minúscula. Ejemplo: Mi casa está al oriente de la ciudad. El área sur es la menos contaminada de la ciudad. También se escribirán con minúscula cuando estén usados en aposición (dos sustantivos): latitud norte, hemisferio sur, rumbo noreste

En el caso de las líneas imaginarias, tanto de la esfera terrestre como celeste, el uso vacila entre la mayúscula y la minúscula, pero hoy parece ser mayoritario, y más recomendable, el uso de la minúscula: el ecuador, el trópico, el hemisferio boreal, el hemisferio septentrional.

Sin embargo, en “trópico de Cáncer”, “Cáncer” se escribe con mayúscula. En “trópico de Capricornio”, “Capricornio” se escribe con mayúscula.

Los sustantivos y adjetivos que componen el nombre de entidades, organismos, departamentos o divisiones administrativas, edificios, monumentos, locales o establecimientos públicos, partidos políticos, etcétera: Ministerio de Hacienda, la Facultad de Medicina, la Torre de Pisa, El Teatro de la Ciudad, el Partido del Trabajo.

Nombres de libros sagrados: el Corán, la Biblia, las Sagradas Escrituras, el Génesis, el Talmud.

Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de publicaciones periódicas o colecciones: La Vanguardia, El Norte, Revista de Medicina Interna.

La primera palabra del título de cualquier obra de creación (libros, películas, cuadros, esculturas, piezas musicales, programas de radio o televisión, etcétera; el resto de las palabras que lo componen, salvo que se trate de nombres propios, deben escribirse con minúscula:

“Las mil y una noches”, “Sueño de una noche de verano”, “El manantial”. “El coleccionista de huesos”. Salvo que se trate de abreviar títulos de determinados textos literarios: el Quijote, la Celestina.

Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de documentos oficiales como leyes o decretos, cuando se cita el nombre oficial completo: Real Decreto 001/408; Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los nombres de festividades religiosas o civiles: Epifanía, Pentecostés, Navidad, Corpus, Feria de Primavera, Día del Niño.

Las advocaciones de la Virgen: la Virgen de Guadalupe, la Virgen del Rosario.

Nombres de órdenes religiosas: el Carmelo, el Temple, la Compañía de Jesús.

También va con mayúscula la palabra “Orden”. Orden de la Anunciación, Orden de los Franciscanos.

- Nombres de marcas comerciales, ya que son nombres propios: Me gusta el Vodka; Luis compró un Mercedes Benz.

Cuando estos nombres no están haciendo alusión a un objeto de la marca en cuestión, sino a cualquier otro con características similares. En este caso se escriben con minúscula: Necesito un “jeep” (cualquier vehículo ‘todo terreno’); Juan no puede dormir si antes no toma un “martini seco”.

Palabras que forman parte de la denominación oficial de premios, distinciones, certámenes y grandes acontecimientos culturales o deportivos: el Premio Cervantes; los Juegos Olímpicos; la Feria del Libro.

En lo que se refiere a los premios, cuando nos referimos al objeto material que los representa o a la persona que los ha recibido, se emplea la minúscula: A Julia



Roberts le robaron su “óscar”. Esa aristócrata ya tiene dos goyas; Ayer entrevistaron al nobel de literatura de este año.

Los sustantivos y adjetivos que forman el nombre de disciplinas científicas, cuando nos referimos a ellas como materias de estudio, y especialmente en contextos académicos: nombres de asignaturas. Ejemplos: La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León está constituido por siete Colegios: Bibliotecología, Filosofía, Historia, Letras Españolas, Lingüística Aplicada, Pedagogía y Sociología.

Fuera de los anteriores contextos, deben escribirse con minúscula: la medicina ha experimentado grandes avances en los últimos años. La psicología de los niños

Los nombres de las asignaturas que no constituyen la denominación de una disciplina científica reciben el mismo tratamiento que si se tratase del título de un libro o de una conferencia, esto es, solo la primera palabra se escribe con mayúscula: Introducción al teatro español del siglo XVII. Historia de los sistemas filosóficos.

El primero de los nombres latinos que designan especies de animales y plantas: *Pimpinella anisum*, *Felis leo*, *Aedes aegypti*.

Los nombres, latinos o no, de los grupos taxonómicos zoológicos y botánicos cuando se usan en aposición: Orden Roedores...; Familia Leguminosas.

Tanto unos términos como otros se escribirán en minúscula cuando estén usados como adjetivos o como nombres comunes: El castor es un mamífero roedor. Hemos tenido una buena cosecha de leguminosas.

Los nombres de edades y épocas históricas, cómputos cronológicos, acontecimientos históricos y movimientos religiosos, políticos o culturales: la Edad de los Metales, la Antigüedad, la Edad de Piedra, el Cisma de Occidente, la Contrarreforma, la Guerra Fría, la Edad Media, la Segunda Guerra Mundial, la Gran Guerra. El Renacimiento.

Sustantivos que dan nombre a eras y periodos geológicos: Cuaternario, Mioceno, Pleistoceno, Jurásico.

En el caso de las revoluciones, el adjetivo especificador que las acompañe irá en minúscula: La Revolución francesa, La Revolución soviética.

Determinados nombres comunes cuando designan una sola de las realidades de su misma clase: El Diluvio (referido al diluvio bíblico). La Reconquista (referida a la de los territorios ocupados por los musulmanes, realizada por los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media).

Textos pertenecientes a ámbitos particulares se escriban con mayúscula las palabras que designan conceptos de especial relevancia dentro de esos ámbitos: Sacramento, Bautismo, Misa, Hora Santa. Van con mayúscula los conceptos religiosos como el Paraíso, el Infierno, el Purgatorio, etcétera, siempre que se usen en sentido religioso. Se escriben con minúscula cuando se usan como metáfora: Aquella isla era un paraíso. El calor de anoche fue de infierno.

Nombres que forman parte de fechas históricas, festividades o nombres propios: Viernes Santo, 5 de Mayo, Domingo de Ramos.

En textos religiosos, suelen escribirse con mayúscula, en señal de respeto, los pronombres personales Tú, Ti, Sí, Tuyo, Vos, Él, Ella, referidos a Dios o a la Virgen.

Determinados nombres cuando designan entidades o colectividades institucionales: la Universidad, el Estado, el Ejército, el Reino, la Marina, la Judicatura, el Gobierno

Casos en que la mayúscula tiene una función diferenciadora, ya que permite distinguir entre acepciones distintas de una misma palabra: Iglesia (‘institución’) / iglesia (‘edificio’). Ejército (‘institución’) / ejército (‘conjunto de soldados’). Gobierno (‘conjunto de los ministros de un Estado’) / gobierno (‘acción de gobernar’).

Los títulos, cargos y nombres de dignidad como rey, papa, duque, presidente, ministro, etc., que normalmente se escriben con minúscula, pueden aparecer, en

determinados casos, escritos con mayúscula: El Papa visitará México. El Rey inaugurará la nueva biblioteca.

En documentos oficiales, por razones de solemnidad, los títulos, cargos o nombres de dignidad: El Rey de España; El Presidente de la República; El Jefe de Estado; El Secretario de Hacienda.

Es frecuente y recomendable escribir con mayúscula los cargos de cierta categoría en el encabezamiento de las cartas dirigidas a personas que los ostentan: Ing. Jesús de la Cueva; Presidente del Consejo; Empaques de Cartón, S. A.

En textos militares, las palabras Bandera o Patria. Esta práctica no debe extenderse a la lengua en general.

En textos de carácter publicitario, propagandístico o similar, es frecuente la aparición de mayúsculas no justificadas desde el punto de vista ortográfico, así como el fenómeno inverso, esto es, la aparición de minúsculas donde las normas prescriben la mayúscula. Estos son usos expresivos o estilísticos, cuya finalidad es llamar la atención del receptor para asegurar la eficacia del mensaje. No debe extenderse este uso a otro tipo de escritos.

#### **2.7.5 Casos en que no debe usarse mayúscula inicial**

- Los nombres de los días de la semana.
- Los nombres de las estaciones del año.
- Los nombres de los meses del año.
- Las notas musicales.
- Los nombres de vientos, salvo que estén personificados en poemas o relatos mitológicos: austro, bóreas, tramontana.
- Los nombres de religiones: budismo, catolicismo.
- Los gentilicios: mexicano, salvadoreño, ruso, español.



- Los tratamientos: usted, señor, don, fray, san, santo, sor, reverendo, salvo que se escriban en abreviatura, en cuyo caso se escriben con mayúscula: Ud., Sr., D., Fr., Sto., Rvdo.
- Los títulos, cargos y nombres de dignidad como rey, papa, duque, presidente, etc., cuando aparecen acompañados del nombre propio de la persona o del lugar al que corresponden: el papa Juan XXIII. El presidente de Venezuela, el ministro de Trabajo... Existen casos en que puede usarse mayúscula.

Se escriben con minúscula los nombres propios que se usan como nombres comunes

Nombres propios de personas que pasan a designar genéricamente a quienes poseen el rasgo más característico o destacable del original: Mi tía Luisa es una auténtica celestina. Jorge es un donjuán.

Muchos objetos, aparatos, sistemas y productos que pasan a ser designados con el nombre propio de su inventor, descubridor, fabricante o persona que los popularizó o en honor de la cual se hicieron: braille, quevedos, zepelín

### 3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha revisado las bibliotecas de pre y post grado de la Universidad Católica de Santa María se han encontrado los siguientes antecedentes relacionados con el trabajo de investigación:

Dominio y aplicación de la ortografía en los alumnos del Programa Especial de Complementación Pedagógica de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa 2004

Presentado por: Mollo García Josefina y Torres Típula Margarita, quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

- El nivel de dominio ortográfico en los alumnos del Programa Especial de Complementación pedagógica es malo.

- De los resultados obtenidos y en función del baremo establecido la aplicación ortográfica, en la mayoría de los alumnos del Programa Especial de Complementación es mala.
- La tercera parte de los alumnos del Programa Especial de Complementación pedagógica respondieron acertadamente a las preguntas de tildación.
- Más de la mitad de los alumnos del Programa Especial de Complementación Pedagógica respondieron erróneamente a las preguntas de tildación.
- En la aplicación de lexigrafía, un aproximado de menos de la mitad de los alumnos del Programa Especial de Complementación Pedagógica respondieron correctamente.

Por otro lado también en la Universidad Católica de Santa María existe otro antecedente relacionado al tema que se presenta, denominado:

Nivel de dominio de aplicación de reglas ortográficas en alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal María Murillo de Bernal y de la Institución Educativa Privada Max Uhle, Arequipa 2010.

La investigación fue realizada por Calderón Medina, Nélida Paola, quien llegó a las siguientes conclusiones:

En el grupo investigado de alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Privada Max Uhle, más de la mitad se encuentran en un nivel bueno en el uso correcto de la ortografía.

En el grupo investigado de alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal María Murillo de Bernal, algo más de la mitad se encuentran en un nivel bueno en el uso correcto de la ortografía.

- Casi la totalidad de alumnos del sexto grado de primaria de ambas Instituciones presentaron una escritura correcta en el uso de la letra “ll” ubicándose en un nivel muy bueno.

- El mayor porcentaje de errores observados en los grupos de alumnos observados se presentó en el uso de la tilde; encontrándose tanto en el grupo de la I.E Max Uhle y el de la I.E María Murillo de Bernal en un nivel regular.
- En la I.E Max Uhle y en la I.E María Murillo de Bernal se observaron puntajes similares en cuanto al uso correcto de las letras v, b, j, g, c, s, z, h, y, ll; la tilde y de las mayúsculas.
- Se observan resultados muy parecidos en los grupos de alumnos de sexto grado investigados en las Instituciones Educativas Max Uhle y María Murillo de Bernal.

#### **4. HIPÓTESIS, VARIABLE E INDICADORES**

##### **4.1 Hipótesis**

Dado que la ortografía es el conjunto de reglas que regulan la escritura de una lengua y que posibilitan la adecuada y coherente expresión de la misma es probable que los estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Educación por estar vinculados a una carrera de ciencias sociales tengan un nivel muy bueno de dominio de reglas ortográficas comparación con los estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica cuyo campo de estudios está relacionado con las ciencias físicas y formales .



## 4.2 Variable e indicadores

**CUADRO N° 01**

Variable	Indicadores
Nivel de dominio de reglas básicas de ortografía	<p>Uso de la b-v</p> <p>Uso de la c-s-z</p> <p>Uso de la j-g</p> <p>Uso de la h-ll-y</p> <p>Uso de la m-n</p> <p>La tildación</p> <p>Uso de mayúsculas</p>

**Fuente: NDROB-14**



## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO OPERACIONAL**

#### **1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN**

##### **1.1 Técnica**

La técnica utilizada fue la entrevista a través de la cual se obtuvo los datos sobre el nivel de dominio de reglas ortográficas básicas.

##### **1.2 Instrumento**

Para la recolección de la información se utilizó una prueba de ortografía, de autoría personal, adaptándose los planteamientos del Diseño Curricular Nacional 2009.

## CUADRO N° 02

### Estructura del instrumento

VARIABLE	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ITEMS
Nivel de dominio de reglas básicas de ortografía	Uso de la b-v	La encuesta	Prueba de ortografía	1
	Uso de la c-s-z			2
	Uso de la g-j			3
	Uso de la m-n			5
	Uso de la h-ll-y			7
	Uso de la tilde			6
	Uso de la mayúscula			4

Fuente:NDROB-14

## 2. CAMPO DE VERIFICACIÓN

### 2.1 Ámbito geográfico

La investigación se realizó en el ámbito de la ciudad de Arequipa, específicamente en el distrito de Yanahuara, en la Universidad Católica de Santa María, ubicada en la Urbanización San José s/n.

### 2.2 Unidades de estudio

**Universo cualitativo:** Alumnos del primer año de las Escuelas Profesionales de Educación e Ingeniería Biotecnológica de la Universidad Católica de Santa María.

**Universo cuantitativo:** está conformado por 25 alumnos del primer año de la Escuela Profesional de Educación y 25 alumnos de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica.

**Muestra:** En el caso de la Escuela Profesional de Educación se tomó a la totalidad de alumnos asistentes regulares del semestre siendo estos 25, mientras que para el caso de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica, se tomó una muestra probabilística al azar, donde se realizó un sorteo eligiéndose también 25 sujetos para la investigación.



### CUADRO N° 03

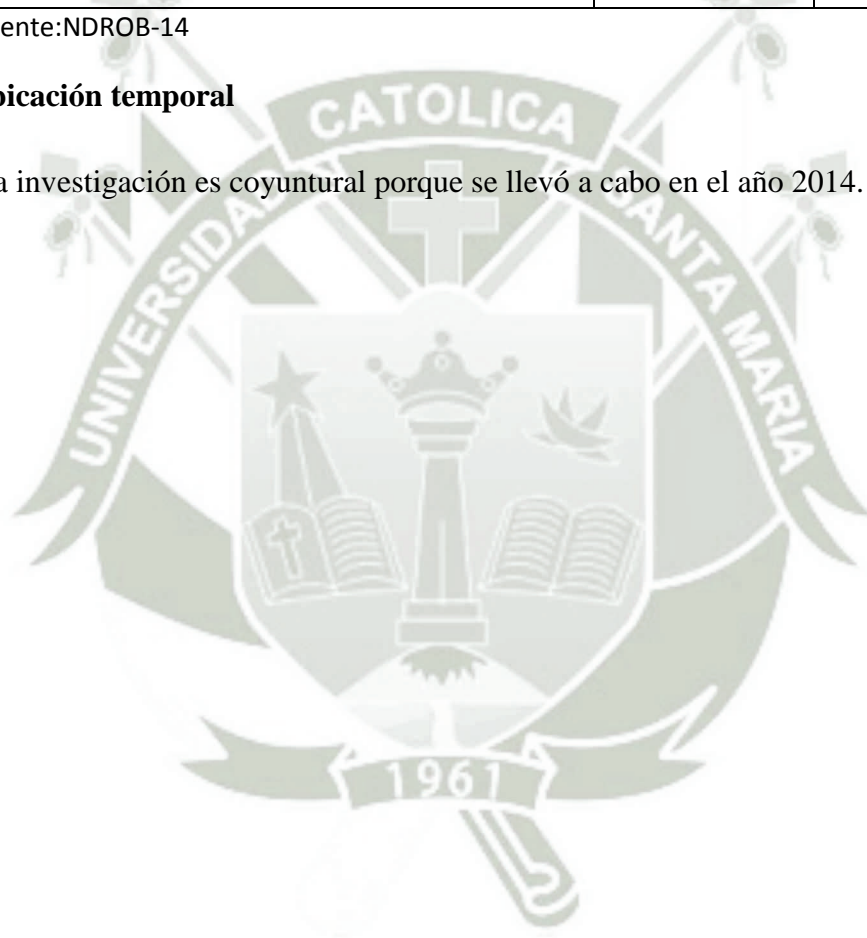
#### Unidades de estudio

Escuela Profesional	Semestre	Población	%
Ingeniería Biotecnológica	I	25	50
Educación	II	25	50
TOTAL		50	100

Fuente:NDROB-14

### 2.3 Ubicación temporal

La investigación es coyuntural porque se llevó a cabo en el año 2014.





## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

De acuerdo a la variable y los indicadores de investigación, la información obtenida se sistematizó de acuerdo a las respuestas dadas por los alumnos investigados, así mismo se presenta la interpretación respectiva de los resultados encontrados.

# CUADRO N° 04

## USO DE LA LETRA “B”

Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	6	24	7	28
Bueno	16	64	17	68
Regular	3	12	1	4
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente:NDROB-14

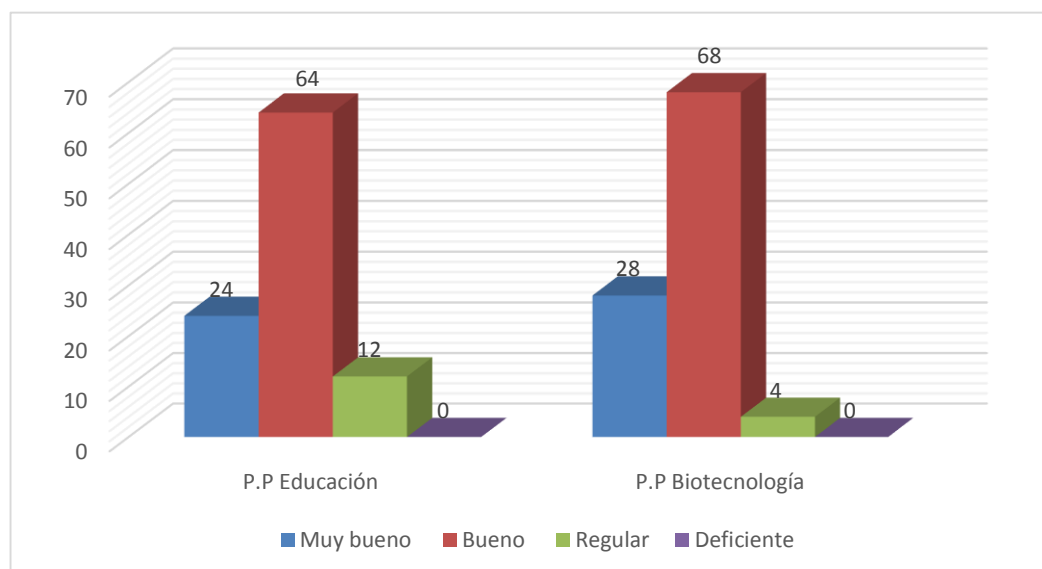
Como se observa en el cuadro referido al uso de la “B”, las respuestas correspondientes de 25 alumnos por grupo a razón de 8 palabras resueltas, los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación, no registran casos de dominio ortográfico deficiente, sin embargo se ha encontrado 3 alumnos que presentan dominio regular, que corresponde a un 12%, mientras 16 de ellos tuvieron un dominio bueno, proporcional a 64% y, 6 estudiantes en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representando un 24% . En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica no se registran casos de dominio deficiente, mientras 1 estudiante alcanzó un dominio ortográfico regular, proporcional al 4 % y 17 de ellos lograron un dominio ortográfico bueno que corresponde al 68%, además 7 alumnos se encuentran en un nivel de dominio muy bueno que representa un 28% del total. Por otro lado la frecuencia de errores muestra que la palabra “adverbio” es aquella en la que tuvieron mayor dificultad ambos grupos investigados.

En tal sentido se puede inferir que los estudiantes de ambas Escuelas Profesionales poseen un buen dominio de las reglas o consideraciones para el uso correcto de la b, ya sea por la adecuada fijación de las normas y por el uso cotidiano en la escritura.



## GRÁFICO N° 01

### USO DE LA LETRA “B”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico el nivel de dominio para la letra “b”, tanto para la Escuela Profesional de Educación como para la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica es *bueno*, teniendo este último un 68%, frente a un 64% obtenido por la Escuela Profesional de Educación, mientras otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno con un 28 % y 24% para Educación e Ingeniería Biotecnológica respectivamente. Así mismo, el 12 % de estudiantes de Educación y el 4% de los estudiantes de Ingeniería Biotecnológica se encuentran en un nivel regular.

## CUADRO N° 06

### USO DE LA LETRA “V”

Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	2	8	4	16
Bueno	7	28	16	64
Regular	14	56	4	16
Deficiente	2	8	1	4
Total	25	100	25	100

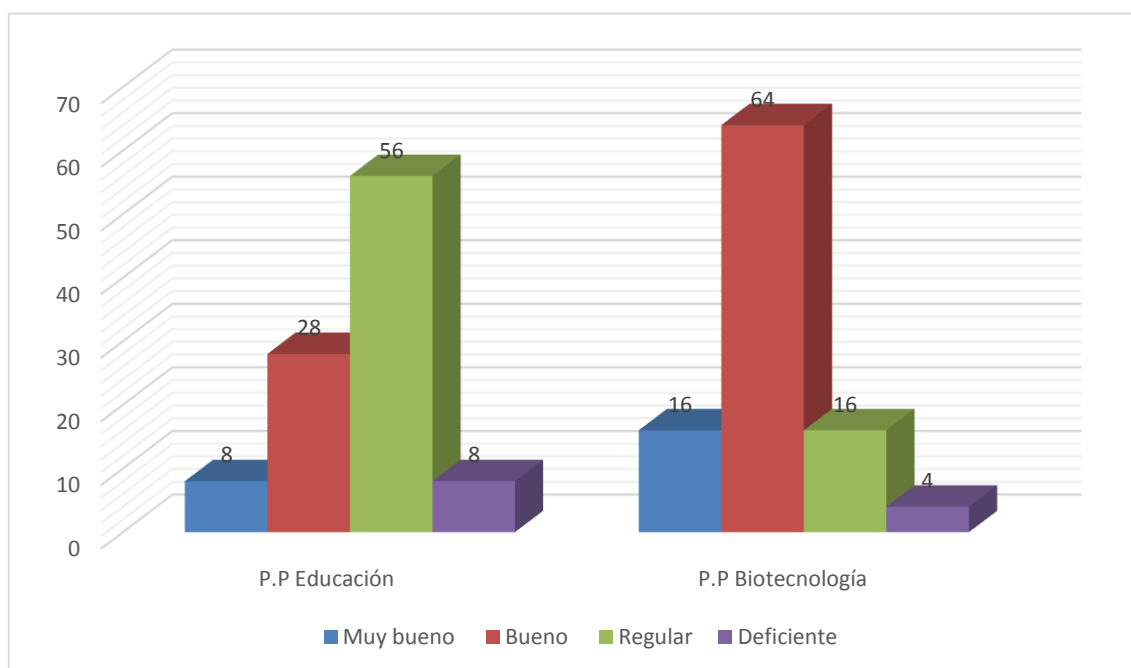
Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “V” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 8 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación, donde 2 estudiantes poseen un dominio ortográfico deficiente, correspondiente a un 8 %, 14 de ellos obtuvieron un de dominio *regular*, equivalente a un 56%, 7 alumnos lograron un dominio bueno, que representa un 28 % y solo 2 estudiantes lograron un dominio ortográfico muy bueno representando un 8%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica, 1 estudiante registró un dominio deficiente proporcional a un 4 %, encontrándose además 4 estudiantes con un dominio ortográfico regular, correspondiente al 16 % y 16 de ellos alcanzaron un dominio ortográfico *bueno* que representa al 64%, igualmente 4 estudiantes se ubicaron en un nivel muy bueno representando un 16% del total. En tanto la palabra “vagón” es aquella en la que tuvieron mayor dificultad ambos grupos investigados.

Los resultados en los estudiantes de Educación reflejan que existe confusión y puede deberse a la cercanía de sonido que existe entre la v y b, así mismo las reglas para el uso de la v no son aplicadas con precisión.

## GRÁFICO N° 02

### USO DE LA LETRA “V”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico el nivel de dominio para la letra “v” para la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica obtuvo un 64% en el nivel *bueno*, frente a un 56% obtenido por la Escuela Profesional de Educación en el nivel *regular*, por otro lado otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno con un 8 % y 16% para Educación e Ingeniería Biotecnológica respectivamente. Asimismo el 8 % de estudiantes de Educación y el 16% de los estudiantes de Ingeniería Biotecnológica se encuentran en un nivel deficiente.



## CUADRO N° 07

## USO DE LA LETRA “C”

Dominio	Educación		Biología	
	f	%	f	%
Muy bueno	6	24	22	88
Bueno	14	56	2	8
Regular	3	12	1	4
Deficiente	2	8	0	0
Total	25	100	25	100

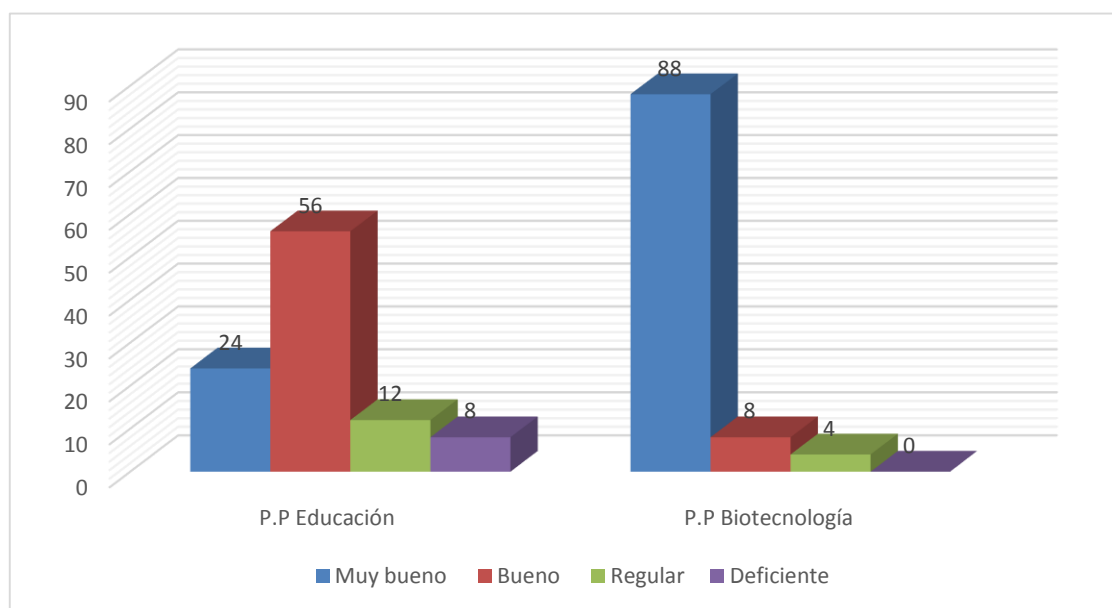
Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “c” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo, a razón de 7 palabras resueltas. De estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación 2 muestran un dominio ortográfico deficiente, equivalente al 8 %, mientras 3 de ellos tienen un dominio regular, que representa 12% mientras 14 estudiantes alcanzaron un dominio *bueno*, representando un 56% y 6 estudiantes en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representando un 24%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biológica no se registra estudiantes con dominio deficiente, sin embargo 1 estudiante obtuvo un dominio ortográfico regular, correspondiente al 4 % y 2 de ellos lograron un dominio ortográfico bueno proporcional al 8%, 22 estudiantes corresponden a un nivel de dominio muy bueno representando un 88% del total. En tanto la palabra “percibieron” es aquella en la que tuvieron mayor dificultad los estudiantes de Educación, mientras que Ingeniería Biológica tuvo mayor dificultad en la palabra “sucesión.”

En tal sentido vemos que no existe una dificultad significativa para ambas Escuelas Profesionales, aun cuando en los países de habla hispana se produce el fenómeno del seseo, pudiendo asumir que conocen en gran medida las reglas u orientaciones para el uso de la “c” y que se aplican de manera cotidiana.

### GRÁFICO N° 03

#### USO DE LA LETRA “C”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico el nivel de dominio para la letra “c” para la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica obtuvo un 88% en nivel muy bueno, frente a un 56% obtenido por la Escuela Profesional de Educación en el nivel bueno; otros porcentajes significativos corresponden al nivel regular con un 12 % para Educación e Ingeniería Biotecnológica con un 4%, estando el 8 % de estudiantes de Educación en un nivel deficiente.

## CUADRO N° 08

## USO DE LA LETRA “S”

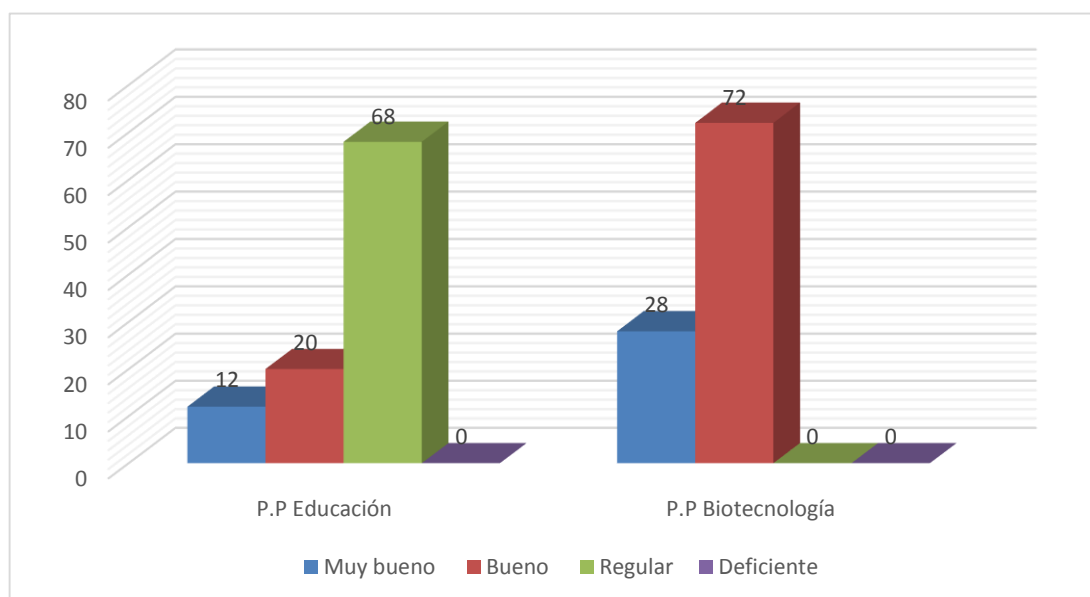
Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	3	12	7	28
Bueno	5	20	18	72
Regular	16	68	0	0
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “s” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 7 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación e Ingeniería Biotecnológica, no registran casos de dominio ortográfico deficiente, en tanto 16 estudiantes de Educación se sitúan en el nivel regular, proporcional a un 68 %, en tanto 5 estudiantes alcanzaron el nivel bueno que corresponde a un 20% mientras 3 de los estudiantes lograron un dominio muy bueno, equivalente a un 12%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica no se registra casos de dominio deficiente ni regular; mientras 18 estudiantes lograron de dominio ortográfico *bueno*, equivalente al 72 % y 7 alumnos alcanzaron un nivel de dominio ortográfico muy bueno que corresponden al 28%. La palabra “vetusto” es aquella en la que tuvieron mayor dificultad ambos grupos investigados.

La causa más frecuente de errores o confusiones para dicha letra responde al seseo, en este caso la confusión sonora entre la c y z y la poca fijación o aplicación para el uso de la s.



**GRÁFICO N° 04**
**USO DE LA LETRA “S”**


Fuente:NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico el nivel de dominio para la letra “s” para la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica obtuvo un 72% en nivel bueno, frente a un 68% obtenido por la Escuela Profesional de Educación en el nivel regular; otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno con un 28 % para Ingeniería Biotecnológica y un 16% para Educación. Asimismo no se registran en ambos casos, estudiantes con un nivel deficiente.

## CUADRO N° 09

## USO DE LA LETRA “Z”

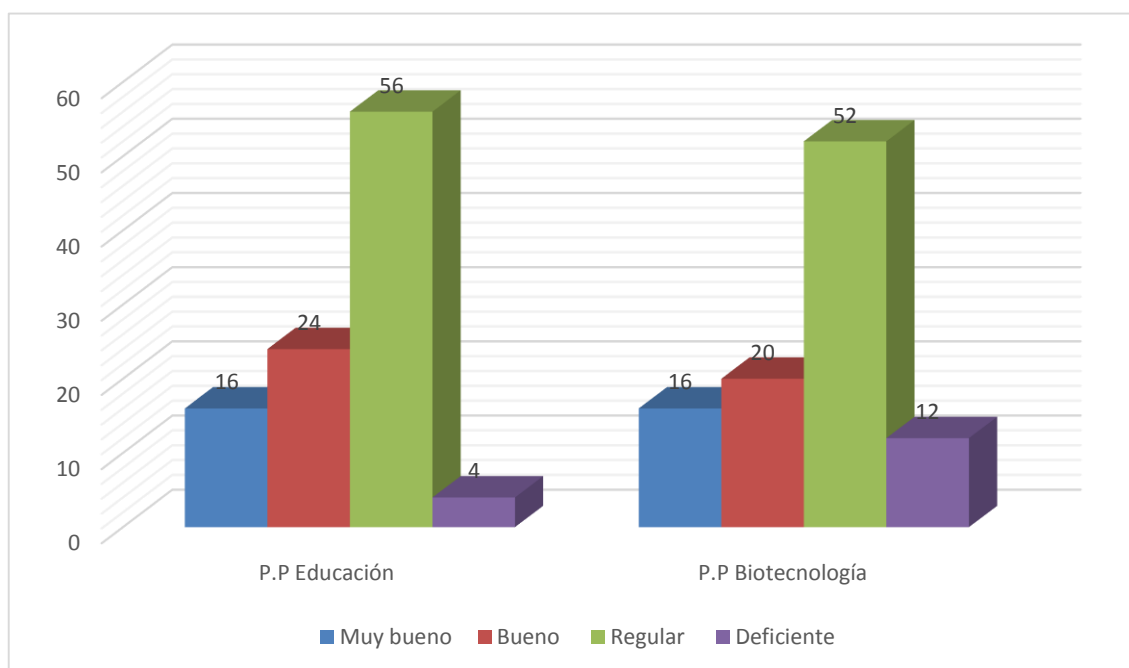
Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	4	16	4	16
Bueno	6	24	5	20
Regular	14	56	13	52
Deficiente	1	4	3	12
Total	25	100	25	100

Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “z” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo, a razón de 4 palabras resueltas. En el caso de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación 1 de ellos se encuentra en un nivel de dominio ortográfico deficiente, correspondiente a un 4 %, además 14 estudiantes obtuvieron un nivel de dominio *regular*, que representa un 56% mientras 6 estudiantes alcanzaron un dominio bueno, equivalente a un 24 % y 4 estudiantes lograron un dominio ortográfico muy bueno representando un 16%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica, 3 estudiantes se encuentran en el nivel deficiente, sienten estos el 12% mientras 13 alumnos lograron un dominio ortográfico *regular*, proporcional al 52 % y 5 de los estudiantes muestran un dominio ortográfico bueno que corresponde al 20% y 4 alumnos ubicados en el nivel de dominio es muy bueno equivalente al 16% del total.

## GRÁFICO N° 05

## USO DE LA LETRA “Z”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico el nivel de dominio para la letra “z” para la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica obtuvo un 52% en nivel *regular*, frente a un 56% obtenido por la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *regular*; por otro lado otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno con un 16 % tanto para Ingeniería Biotecnológica como para Educación. Asimismo se registra en ambos casos menores porcentajes de nivel de dominio bueno con 24% para Educación y 20% para Ingeniería, sin embargo ambas Escuelas Profesionales tienen 16 % en el nivel muy bueno y en porcentajes menores 4% para educación y 12 % para el nivel deficiente. La palabra “zozobra” es aquella en la que tuvieron mayor dificultad ambos grupos investigados.

En tal sentido para ambos grupos investigados, el correcto uso de la letra z presenta dificultades ya sea por la similitud de sonidos, por pronunciación inadecuada o el poco empleo de palabras que contienen z en su ámbito cotidiano.



## CUADRO N° 10

## USO DE LA LETRA “G”

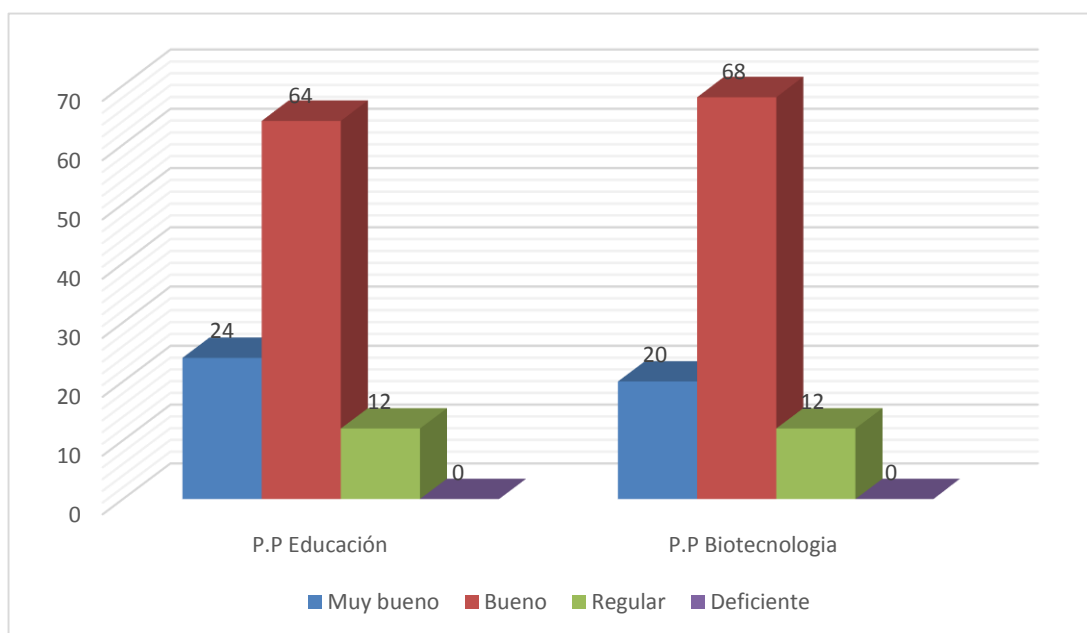
Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	6	24	5	20
Bueno	16	64	17	68
Regular	3	12	3	12
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “g” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 8 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación no registran casos de dominio ortográfico deficiente, mientras 3 estudiantes muestran un dominio regular, equivalente al 12% mientras 16 alumnos alcanzaron un dominio *bueno*, proporcional a 64% y 6 en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representando un 24%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica no se registran casos de dominio deficiente, se observa 3 estudiantes cuyo dominio ortográfico es regular, equivalente al 12% , 17 estudiantes alcanzaron un dominio ortográfico *bueno* siendo el 68 %, además 5 estudiantes lograron un nivel de dominio muy bueno representando un 20% del total. Por la palabra “jengibre” es aquella en la que tuvieron mayor dificultad ambos grupos investigados. En tal sentido para ambos grupos investigados, el correcto uso de la letra g presenta dificultades ya sea por la similitud de sonidos, por pronunciación inadecuada o el poco empleo de palabras que contienen z en su ámbito cotidiano.

## GRÁFICO N° 06

## USO DE LA LETRA “G”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico el nivel de dominio para la letra “g” para la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica obtuvo un 68% en nivel *bueno*, frente a un 64% obtenido por la Escuela Profesional de Educación en el *nivel bueno*; por otro lado otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno con un 20 para Ingeniería Biotecnológica y 24% para Educación. Asimismo no se registra en ambos casos porcentajes de nivel de dominio deficiente.

## CUADRO N° 11

### USO DE LA LETRA “J”

Dominio	Educación		Biotechnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	2	8	3	12
Bueno	9	36	19	76
Regular	14	56	3	12
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente:NDROB-14

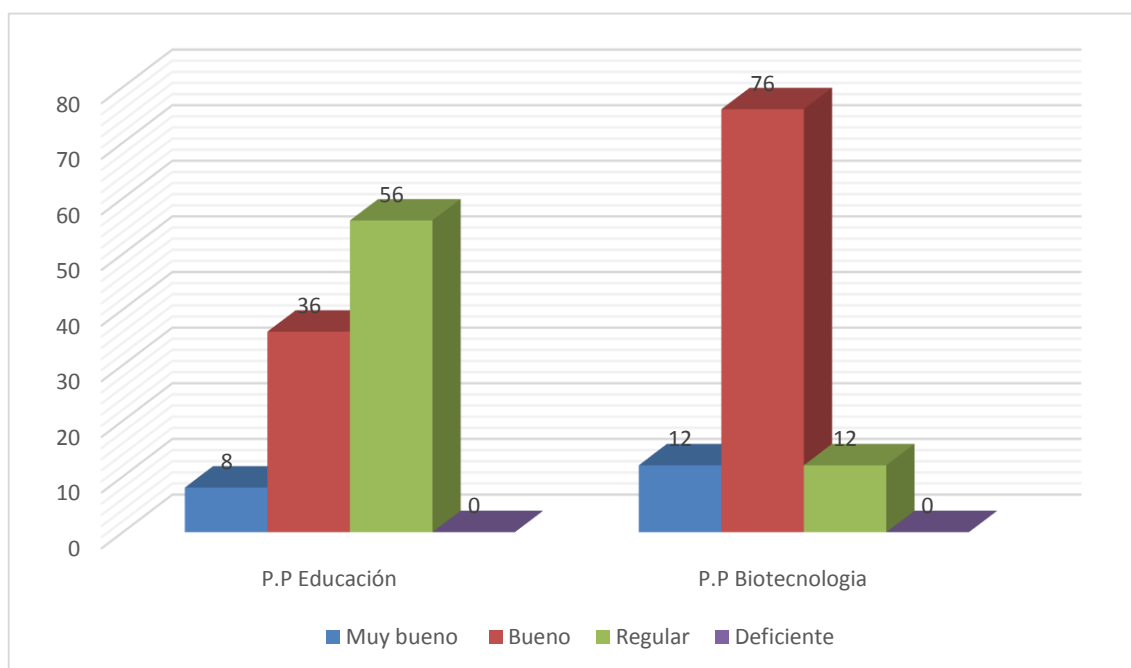
Como se observa en el cuadro referido al uso de la “j” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 12 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación no registran casos de dominio ortográfico deficiente, en tanto 14 estudiantes muestran un de dominio regular, que corresponde a un 56% mientras 9 estudiantes poseen a un dominio bueno, equivalente a un 36% y 2 alumnos presentan un dominio ortográfico muy bueno representando un 8%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotechnológica no se registran casos de dominio deficiente, mientras 3 estudiantes registran un dominio ortográfico regular, correspondiente al 12% , 19 alumnos muestran un dominio ortográfico bueno que corresponde al 76 %, además 3 alumnos se encuentran en un nivel de dominio muy bueno representan un 12% del total. Por otro lado la palabra “berenjena” es aquella en la que tuvo mayor dificultad la Escuela Profesional de Educación, mientras que para Ingeniería Biotechnológica la palabra fue “jengibre”.

Se puede determinar entonces que para los estudiantes de Educación, el correcto uso de la letra j presenta dificultades ya sea por la similitud de sonidos, por pronunciación inadecuada o el poco empleo de palabras que contienen z en su ámbito cotidiano.



## GRÁFICO N° 07

### USO DE LA LETRA “J”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *bueno* con un 76 % frente a un 56 % de la Escuela Profesional de Educación en el nivel *regular*.

Por otra parte otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno para ambas Escuelas Profesionales con un 12% para Ingeniería Biotecnológica y 8% para Educación

## CUADRO N° 12

## USO DE LA MAYÚSCULA

Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	2	8	0	0
Bueno	18	72	21	84
Regular	5	20	4	16
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

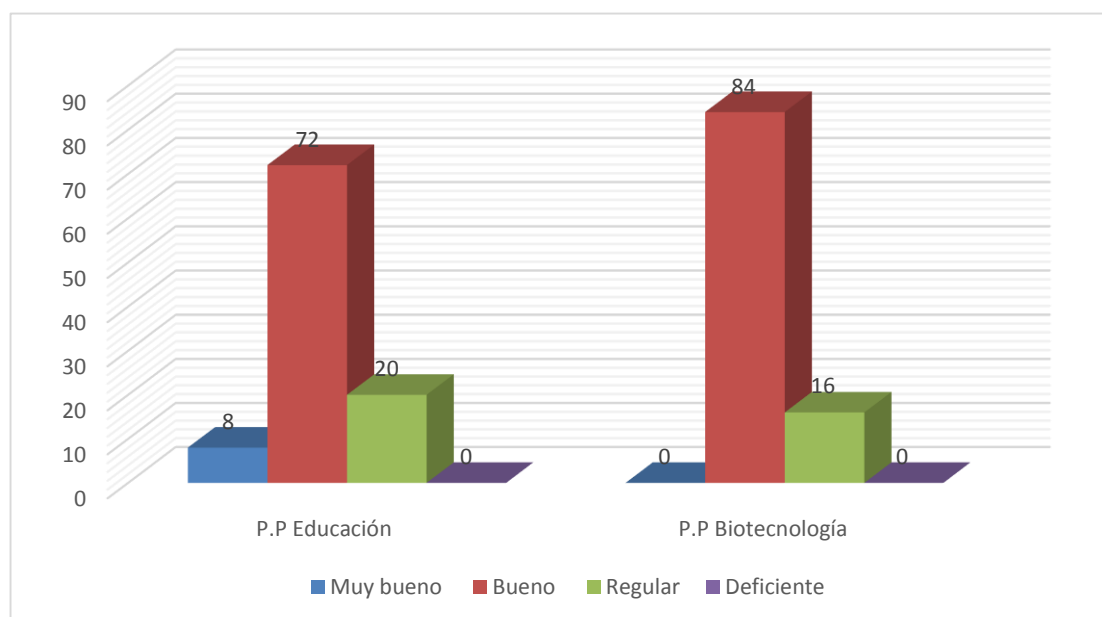
Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “mayúscula” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 19 palabras resueltas. Los estudiantes de Educación no registran casos de dominio ortográfico deficiente, en tanto 5 estudiantes muestran un dominio regular correspondiente a un 20% mientras 18 estudiantes alcanzaron un dominio *bueno*, proporcional a un 72% y 2 alumnos en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representando un 8%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica no se registran casos de dominio deficiente, en tanto son 4 alumnos los que presentan un dominio ortográfico regular, siendo el 16%, 21 estudiantes lograron un dominio ortográfico *bueno* que corresponde al 84 %. La palabra “Pegaso” fue la que tuvo más errores en el caso de Ingeniería Biotecnológica y para Educación el error más frecuente se encuentra en la regla ortográfica que señala que los títulos de películas donde sólo se escribe con mayúscula la primera letra del título, que para el caso de la evaluación fue “El atardecer”.

En tal sentido podemos inferir que en el uso de las mayúsculas no existen dificultades significativas ya que a lo largo del proceso escolar su uso y aplicación práctica de sus reglas es frecuente.

## GRÁFICO N° 08

### USO DE LA MAYÚSCULA



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *bueno* con un 84 % frente a un 72 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *bueno*.

Por otra parte otros porcentajes significativos corresponden al nivel regular para ambas Escuelas Profesionales con un 20% para Educación y 16% para Ingeniería Biológica, en tanto el 8% de los estudiantes de Educación se encuentran en un nivel muy bueno.



### CUADRO N° 13

#### USO DE LA “M”

Dominio	Educación		Biotechnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	2	8	3	12
Bueno	16	64	19	76
Regular	7	28	3	12
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

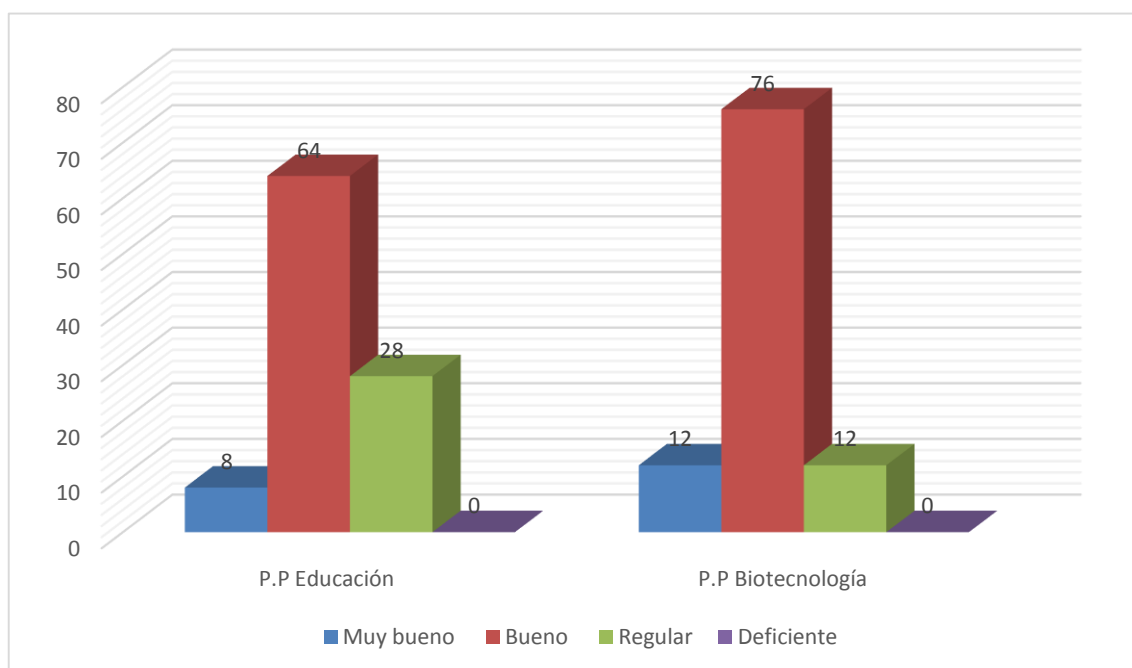
Fuente:NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “m”, las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 10 palabras resueltas. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación no registran casos de dominio ortográfico deficiente, en tanto 7 estudiantes lograron un dominio regular, que corresponde a un 28% mientras 16 alumnos responden a un dominio *bueno*, equivalente a un 64% y 2 de ellos en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representando un 8%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotechnológica no se registran casos de dominio deficiente, mientras 3 estudiantes lograron de dominio ortográfico regular, correspondiente al 12% , 19 estudiantes presentan un dominio ortográfico *bueno* que corresponde al 76 % y 3 alumnos alcanzaron un dominio muy bueno que representa al 12 % del total. La palabra “ciempiés” es aquella que muestra mayor número de errores en ambas Escuelas Profesionales.

En tal sentido podemos inferir que en el uso de las mayúsculas no existen dificultades significativas ya que a lo largo del proceso escolar su uso y aplicación práctica de sus reglas es frecuente.

## GRÁFICO N° 09

### USO DE LA “M”



Fuente:NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *bueno* con un 75 % frente a un 64 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *bueno*.

Por otra parte otros porcentajes significativos corresponden al nivel regular para ambas Escuelas Profesionales con un 12% para Ingeniería Biotecnológica y 28% de los estudiantes de Educación. En tanto para el nivel de dominio muy bueno Ingeniería Biotecnológica presenta un 12 % mientras que Educación obtuvo un 8%.

## CUADRO N° 14

## USO DE LA “N”

Dominio	Educación		Biotechnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	4	16	3	12
Bueno	20	80	21	84
Regular	1	4	1	4
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente:NDROB-14

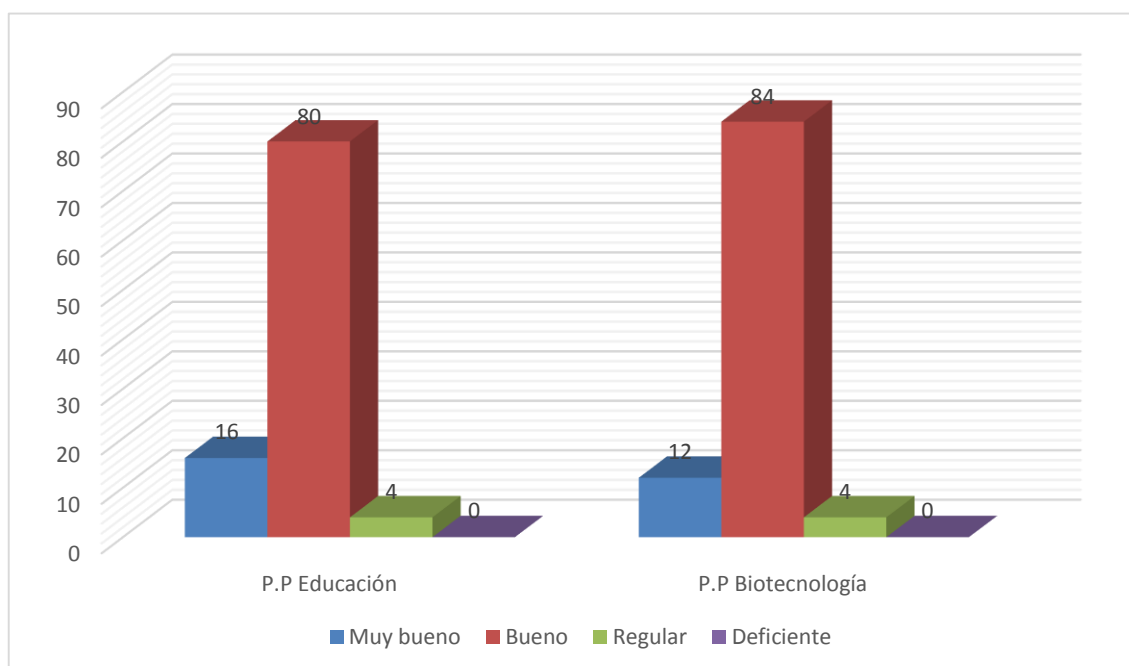
Como se observa en el cuadro referido al uso de la “n” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 6 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación no registran casos de dominio ortográfico deficiente, en tanto presenta 1 estudiante muestra un dominio regular, proporcional al 4%, mientras 20 estudiantes obtuvieron un dominio *bueno*, equivalente a un 80% y 4 estudiantes alcanzaron un dominio ortográfico muy bueno siendo el 16%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotechnológica, no se registran casos de dominio deficiente, mientras 1 estudiante presenta un dominio ortográfico regular, que corresponde al 4%, 21 alumnos obtuvieron un dominio ortográfico *bueno* proporcional al 84% y 3 estudiantes cuyo dominio es muy bueno que representa al 12% del total. La palabra “enlutado” es aquella que muestra mayor número de errores en el caso de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotechnológica y para el caso de Educación la palabra “ennegrecer” es aquella que presenta mayor número de errores.

A raíz de los resultados podemos inferir que los estudiantes de ambas Escuelas Profesionales no presentan dificultades significativas en cuanto al uso de la letra n porque reconocen las palabras dentro de su uso cotidiano.



## GRÁFICO N° 10

### USO DE LA “N”



Fuente: NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *bueno* con un 84 % frente a un 80 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *bueno*.

Otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno con un 12% para Ingeniería Biotecnológica y 16 % de los estudiantes de Educación, para el nivel de dominio regular tanto Ingeniería Biotecnológica como Educación presentan un 4%.

## CUADRO N° 15

## USO DE LA TILDE

Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	2	8	1	4
Bueno	3	12	8	32
Regular	13	52	14	56
Deficiente	7	28	2	8
Total	25	100	25	100

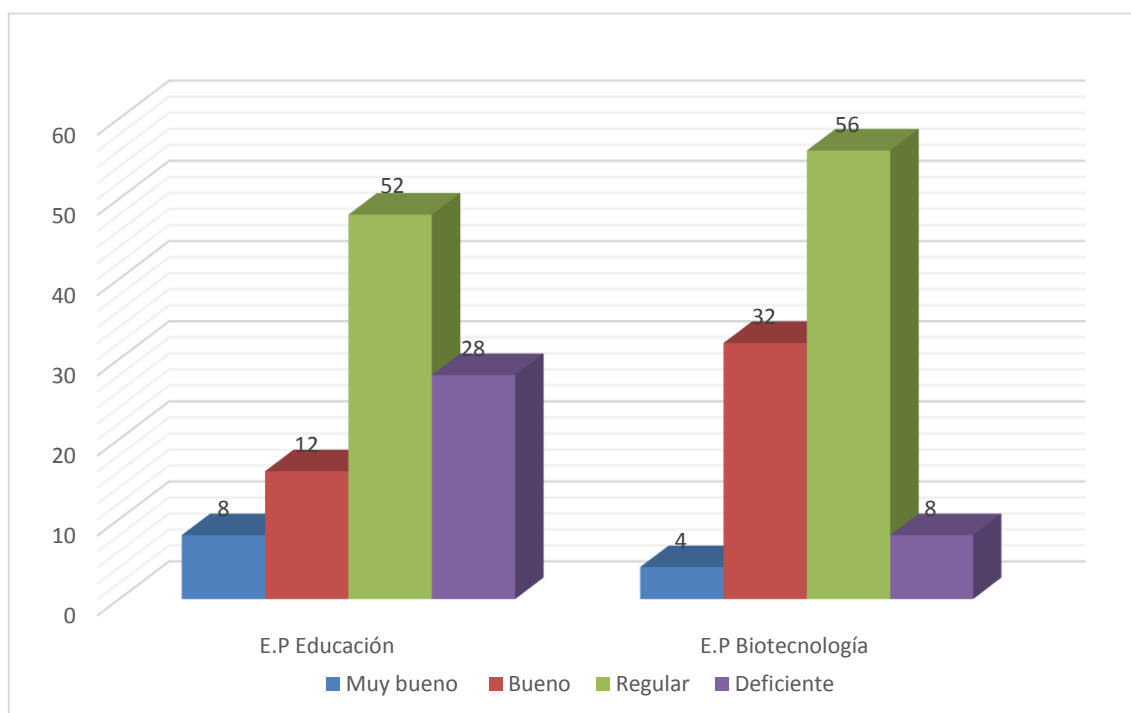
Fuente: NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “tilde” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 13 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación presenta 7 estudiantes cuyo dominio ortográfico es deficiente, proporcional al 28%, 13 alumnos alcanzaron un dominio *regular*, que representa a un 52%, mientras 3 estudiantes alcanzaron un dominio *bueno*, equivalente a un 12% y 2 estudiantes en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representando un 8%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica 2 alumnos obtuvieron un nivel deficiente, proporcional al 8%, mientras 14 de ellos logró un dominio ortográfico regular, que responde al 56%, 8 estudiantes que obtuvieron un dominio ortográfico *bueno* representando el 32 % y 1 alumno cuyo dominio es muy bueno siendo el 4 % del total. Por otro lado la palabra en la que tuvo mayor frecuencia de errores en la tildación para los estudiantes de Ingeniería Biotecnológica fue “oírla”, mientras que para Educación la palabra con mayor frecuencia de errores es “mármol”.

En tal sentido para ambas Escuelas profesionales la tildación correcta presenta dificultades ya sea por desconocimiento, olvido de las reglas generales de acentuación o porque consideran innecesaria la tildación de palabras dentro de su práctica cotidiana.

## GRÁFICO N° 11

### USO DE LA TILDE



Fuente: NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *regular* con un 56 % frente a un 52 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *regular*.

Otros porcentajes significativos corresponden al nivel bueno para ambas Escuelas Profesionales con un 32% para Ingeniería Biotecnológica y 12% de los estudiantes de Educación. En tanto para el nivel de dominio deficiente encontramos un 8% para Ingeniería Biotecnológica y 28 % para la Escuela Profesional de Educación. En el nivel muy bueno encontramos un 4% para Ingeniería Biotecnológica y 8% para Educación.



## CUADRO N° 16

### USO DE LA LETRA “H”

Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	7	28	7	28
Bueno	17	68	18	72
Regular	1	4	0	0
Deficiente	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

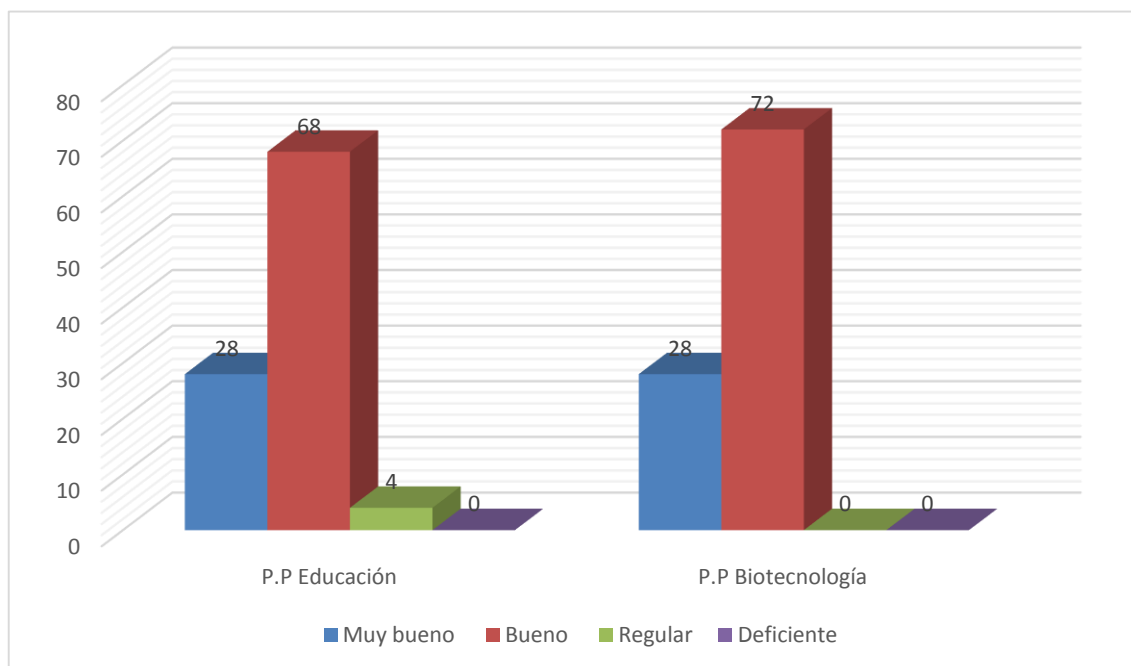
Fuente: NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “h” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo, a razón de 6 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación no registran casos de dominio ortográfico deficiente, en tanto 1 estudiante presenta un dominio regular, logrando un 4%, mientras 17 alumnos alcanzaron un dominio *bueno*, proporcional a un 68% y 7 estudiantes en los que se observa un dominio ortográfico muy bueno representado por un 28%. En cuanto a la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica no se registran casos de dominio deficiente ni de dominio regular, en tanto 18 estudiantes correspondientes al nivel bueno, equivalente al 72% y 7 de ellos dominio ortográfico muy bueno, correspondiente al 28% del total. La palabra en la que tuvo mayor frecuencia de errores en el uso de la “H” para Ingeniería Biotecnológica es “helecho”, mientras que para Educación la palabra con mayor frecuencia de errores es “hiedra”.

En tal sentido podemos inferir que ambas Escuelas Profesionales no presentan mayores dificultades en el uso de la “h”, considerando que han logrado reconocer y recordar las reglas para aplicarlas de manera práctica.

## GRÁFICO N° 12

### USO DE LA LETRA “H”



Fuente: NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *bueno* con un 72 % frente a un 68 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *bueno*.

Otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno, en ambos casos con un 28% y un 4% en el nivel regular para los estudiantes de Educación.

,

## CUADRO N° 17

### USO DE LA LETRA “LL”

Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	5	20	5	20
Bueno	3	12	5	20
Regular	15	60	15	60
Deficiente	2	8	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente: NDROB-14

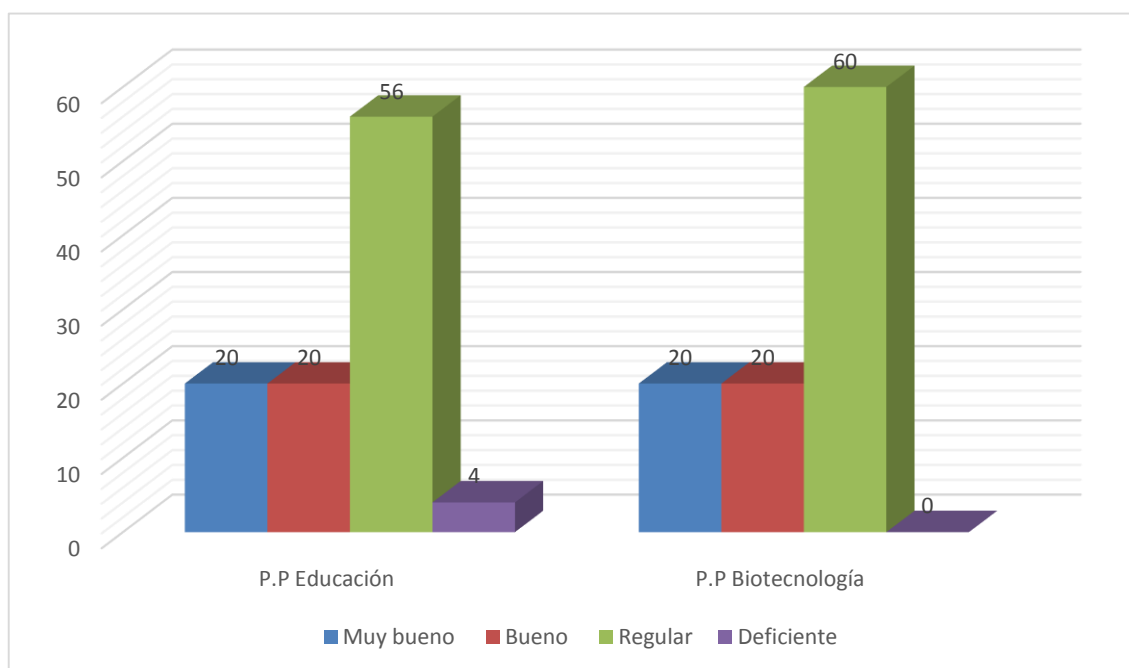
Como se observa en el cuadro referido al uso de la “ll” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 5 palabras resueltas. En el grupo de estudiantes de la Escuela Profesional de Educación 2 estudiantes obtuvieron un nivel de dominio ortográfico deficiente alcanzando el 8%, 15 estudiantes lograron de dominio *regular*, equivalente a un 60%, 3 estudiantes se encuentran en nivel bueno que representan al 12%. En tanto la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica se encuentra en el nivel *regular* con 15 estudiantes alcanzando el 60%; mientras 5 estudiantes lograron un dominio bueno, proporcional al 20%, en el nivel muy bueno se registra 5 estudiantes, equivalentes al 20 % del total para ambas Escuelas Profesionales. La palabra en la que tuvieron mayor frecuencia de errores en el uso de la “LL” tanto los estudiantes de Ingeniería Biotecnológica como Educación fue la palabra “llovizna”.

En tal sentido se han puesto de manifiesto dificultades para el uso de esta letra ya sea por el fenómeno del yeísmo, propiciando errores de pronunciación lo que conlleva a una inadecuada escritura y a la aplicación sistemática de y o ll, sin importar demasiado las reglas.



### GRÁFICO N° 13

#### USO DE LA LETRA “LL”



Fuente: NDROB-14

Como se puede observar en el gráfico la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica muestra un porcentaje mayor en el nivel *regular* con un 60 % frente a un 56 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *regular*.

Otros porcentajes significativos corresponden al nivel bueno para ambas Escuelas Profesionales con un 20%, mismo porcentaje que se muestra para el nivel *muy bueno*, con un 20 %. En el nivel deficiente la Escuela Profesional de educación registra 4%.

## CUADRO ° 18

### USO DE LA LETRA “Y”

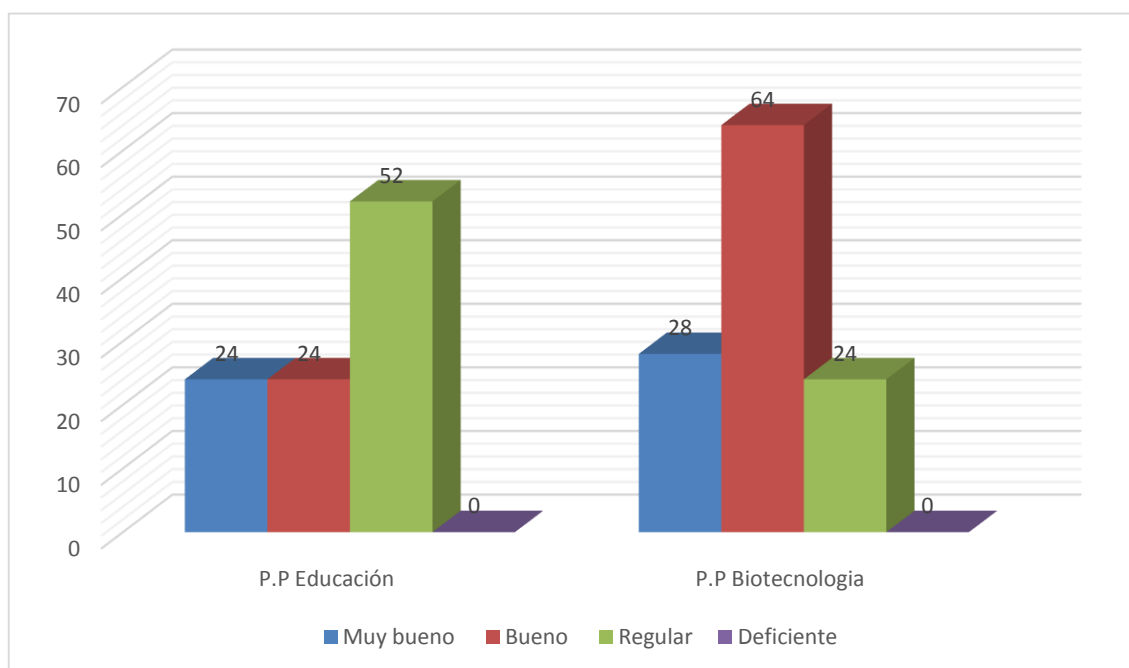
Dominio	Educación		Biotecnología	
	f	%	f	%
Muy bueno	6	24	2	8
Bueno	6	24	16	64
Regular	13	52	6	24
Deficiente	0	0	1	4
Total	25	100	25	100

Fuente: NDROB-14

Como se observa en el cuadro referido al uso de la “y” las respuestas correspondientes a 25 alumnos por grupo a razón de 5 palabras resueltas. Los estudiantes pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación no registran ningún caso de dominio ortográfico deficiente, en tanto 13 estudiantes tuvieron un dominio regular, equivalente al 52%, 6 estudiantes alcanzaron un dominio *bueno*, proporcional al 24%, mientras 6 alumnos se ubican en el nivel muy bueno con 24%. Para el caso de Ingeniería Biotecnológica se presenta un caso correspondiente al nivel de dominio deficiente lo que equivale al 4%, 6 estudiantes lograron un dominio regular equivalente al 24 %; se 12 de ellos se ubican en el nivel *bueno*, correspondiente al 48% y 7 estudiantes alcanzaron el nivel muy bueno equivalentes al 28% del total.

## GRÁFICO N° 14

### USO DE LA LETRA “Y”



Fuente: NDROB-14

Como se puede observar la Escuela Profesional de Ingeniería Biológica muestra un porcentaje mayor en el nivel bueno con un 64% frente a un 52 % de la Escuela Profesional de Educación también en el nivel *regular*.

Otros porcentajes significativos corresponden al nivel muy bueno para ambos Programas Profesionales con un 24% para la Escuela Profesional de Educación y 28 % para Ingeniería Biológica, ninguno de las Escuelas Profesionales registra niveles deficientes de dominio.



**CUADRO N° 19**
**UBICACIÓN SEGÚN EL NIVEL DE DOMINIO DE REGLAS  
ORTOGRÁFICAS BÁSICAS**

Nivel de dominio según porcentaje	N° de alumnos según nivel de dominio E.P Educación	N° de alumnos según nivel de dominio E.P Biotecnología
Muy bueno 85-100 %	1	2
Bueno 63-84%	11	22
Regular 42-62%	13	1
Deficiente 0 -41%	0	0
TOTAL	25	25

Fuente: NDROB-14

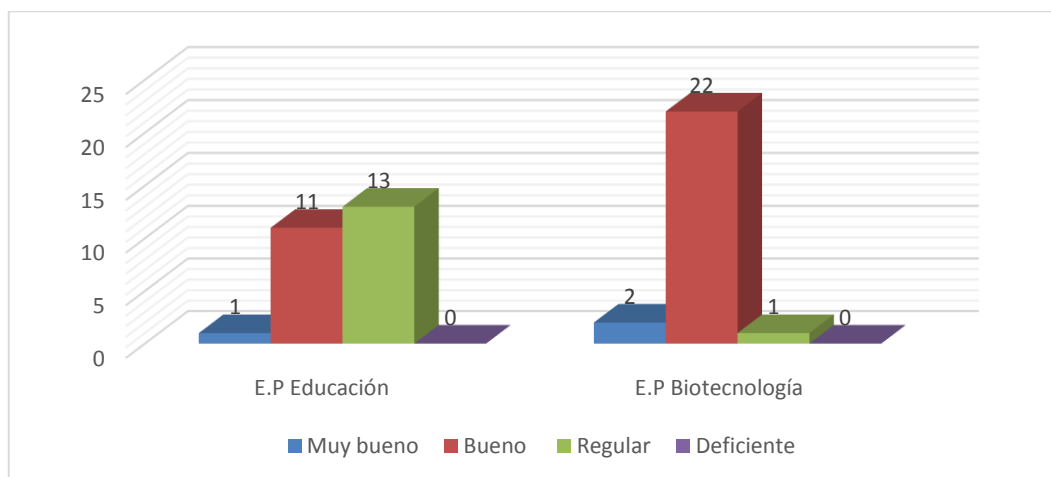
Como podemos observar en el cuadro referido a la ubicación según el nivel de dominio de reglas ortográficas básicas, de los 25 alumnos de la Escuela Profesional de Biotecnología 22 de ellos se encuentran en un nivel bueno cuyo porcentaje corresponde del 63 al 84%, mientras 1 de los alumnos encuestados logró el nivel regular que oscila entre el 42 y 62 %, 2 estudiantes se encuentran posicionados en el nivel muy bueno cuyo porcentaje está entre 85 y 100 %.

En tanto en la Escuela Profesional de Educación 13 de los estudiantes alcanzaron un nivel regular que fluctúa entre el 42 a 62 %, así mismo 11 de ellos lograron un nivel bueno posicionándose porcentualmente entre 63 al 84 % y 1 caso alcanzó el nivel muy bueno que representa entre el 85 al 100 %.

Para ambas Escuelas Profesionales no se registran casos en el nivel deficiente o malo.

**GRÁFICO N° 16**

**UBICACIÓN DE ACUERDO AL NIVEL DE DOMINIO DE USO DE REGLAS  
ORTOGRAFICAS BÁSICAS**



Fuente: NDROB-14

Como podemos observar la ubicación de los estudiantes según su nivel de dominio de las reglas ortográficas en el caso de la Escuela Profesional de Educación del total de 25 estudiantes investigados, 13 de ellos se encuentran en un nivel regular, mientras 11 se ubican en el nivel bueno y solo 1 se encuentra en un nivel deficiente de acuerdo al baremo propuesto para esta investigación.

Para el caso de la Escuela Profesional de ingeniería Biotecnológica de los 25 estudiantes investigados, 22 de ellos se encuentran en el nivel bueno, 1 en el nivel regular y 2 en el nivel muy bueno, tomando en cuenta los porcentajes propuestos en el baremo de la investigación.

## CONCLUSIONES

- Primera:** En cuanto al nivel de dominio de reglas ortográficas básicas 88% de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica, se encuentran en un nivel bueno, y los demás están distribuidos entre los niveles muy bueno 8% y regular en un 4%.
- Segunda:** Con respecto al nivel de dominio de reglas ortográficas básicas, 52% de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación se encuentra en un nivel regular, mientras los restantes se han distribuidos en el nivel bueno con un 44% y 4% en nivel muy bueno.
- Tercera:** En cuanto a las semejanzas entre las Escuelas Profesionales de Ingeniería Biotecnología y Educación, en el nivel de dominio de reglas ortográficas básicas, se puede concluir que en cuanto al uso de la “b”, “g”, “h”, “n”, “m”, “mayúsculas”, “tilde”, “ll” y “z” los resultados son similares, ubicándose en los niveles bueno y regular. En tanto las diferencias entre las Escuelas Profesionales de Ingeniería Biotecnológica y Educación con respecto al nivel de dominio de reglas básicas se puede concluir que en el uso de la “v”, “c”, “s”, “j” y “y”, la Escuela Profesional de Ingeniería Biotecnológica superó en porcentaje a la Escuela Profesional de Educación, aunque ninguno de los grupos investigados logró un nivel muy bueno en porcentajes mayoritarios.

En referencia a los objetivos estos fueron alcanzados y la hipótesis planteada fue disprobada.



## SUGERENCIAS

- Primera:** Se sugiere la implementación de una asignatura específica de ortografía como parte de los cursos regulares para los primeros semestres de las Escuelas Profesionales de Educación y Biotecnología.
- Segunda:** Reforzar en los estudiantes de los demás semestres de la Escuela Profesional de Educación las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la ortografía, ya que serán los responsables de lograr una ortografía adecuada en sus estudiantes.
- Tercera:** Incentivar la lectura constante en los estudiantes de los primeros semestres de la Escuela Profesional de Educación para mejorar su conciencia ortográfica.
- Cuarta:** Propiciar el uso del diccionario en los estudiantes de los primeros semestres de la Escuela Profesional de Educación.

## BIBLIOGRAFÍA

Asociación de la Real academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Colombia. Ed. Planeta colombiana.

Ayuso de Vicente, Hilario S, Pedro y otros. (1994). *Enseñanza Práctica de la Ortografía*. Madrid. Ed. Huerga y Fierro.

Brueckner, L, J, Guy, L Blond. (1992). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Ediciones Rialp: Madrid.

Camps, Anna, Millian, Marta, Bigas, Monserrat y otros. (2006). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Ed. Fondo de cultura Económica de Argentina: Argentina.

Casas Navarro, Francisco. (2009) *Redacción General*. Lima: Megabyte.

Contreras .L. (1972). *Ortografía y grafémica*. Ed. Visor libros. Madrid

Dido, Juan Carlos. (2001). *Clínica de ortografía* .México: Ed. Novedades Educativas.

Fonseca, S. Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. (1ra ed.). Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

García, L. (2004). *Escribir es pensar* .Ed. Cedral: Bogotá

Gutiérrez, Alma (2006). *Manual de Ortografía Interactiva*. Ed. Lumbral: México

Martínez, M. (2010). *Manual de ortografía*. Ed. Akal: Madrid

Ministerio de Educación, varios autores. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. ISBNP.

Ortega, W. (2003). *Ortografía programada*. (4ta ed.). Mac Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Quiñones de Pérez, J., Acosta de Escudero, M. (2001). *Guía de consulta para el personal de oficina*. Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.

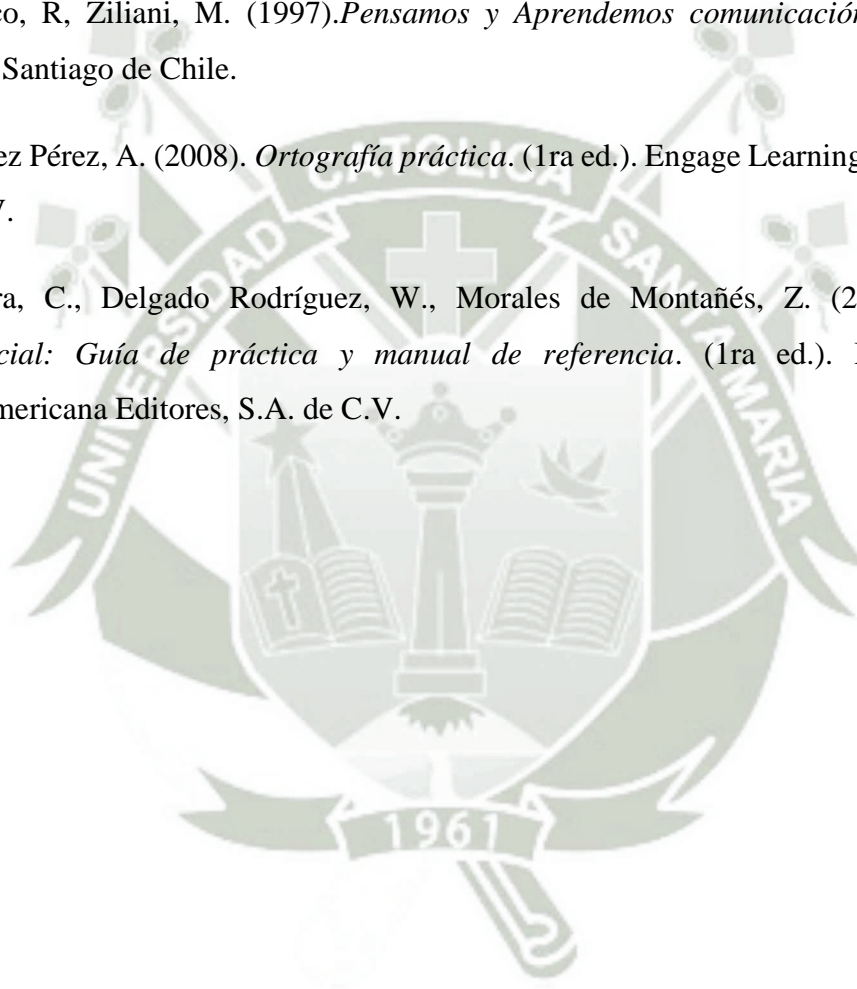
RAE. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Ed. Planeta: Colombia

Ramírez, Jorge. (2006). *Manual de Ortografía Interactiva*. México: Ed. Lumbral

Rioseco, R, Ziliani, M. (1997). *Pensamos y Aprendemos comunicación*. Santiago de Chile: Santiago de Chile.

Sánchez Pérez, A. (2008). *Ortografía práctica*. (1ra ed.). Engage Learning Editores, S.A. de C.V.

Sarriera, C., Delgado Rodríguez, W., Morales de Montañés, Z. (2003). *Español comercial: Guía de práctica y manual de referencia*. (1ra ed.). Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.





Actividades ortográficas. Recuperado de: <http://miraes.galeon.com/actortog.htm>. Extraído el 20 de noviembre del 2015.

Dificultades de aprendizaje: Ortografía. Recuperado de: <http://reeduca.com/dificultades-aprendizaje-primaria/dificultades-de-aprendizaje-ortografia.aspx>. Extraído el 19 de setiembre del 2015.

El Problema de la acentuación ortográfica de los estudiantes Sanmarquinos. Recuperado de: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/portilla\\_d\\_Portilla\\_D\\_L.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/portilla_d_Portilla_D_L.htm). Extraído el 12 de abril de 2015

Errores comunes de ortografía. Extraída el 16 de mayo 2014. Recuperado de: [http://es.wikibooks.org/wiki/Espanol/Ortografia/Errores\\_comunes](http://es.wikibooks.org/wiki/Espanol/Ortografia/Errores_comunes).

*Evaluación del desempeño ortográfico de los estudiantes De las carreras de fonoaudiología, fisioterapia, pedagogía infantil y psicología de la corporación universitaria iberoamericana. Extraída el 8 julio 2014.* Recuperado de: <http://www.investigamos.co/estadistica/docs/9112011.pdf>

GUTIERREZ ESCOBAR, Miriam et al. Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI: sus implicaciones para el uso clínico. *MediSur* [online]. 2010, vol.8, n.3. Extraído el 13 de diciembre del 2015], pp. 47-53. Recuperado de: [http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2010000300009&lng=es&nrm=iso](http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2010000300009&lng=es&nrm=iso). ISSN 1727-897X.

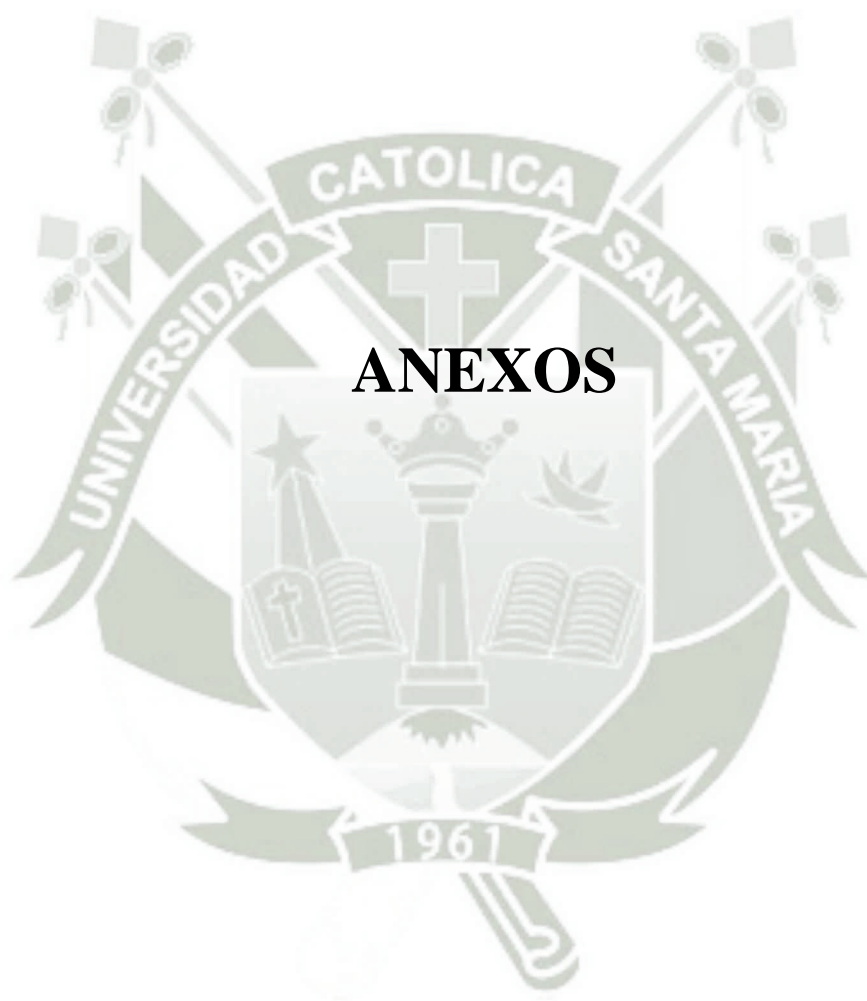
La ciencia de la Ortografía en la Universidad. Recuperado de: <https://www.clubensayos.Com/Ciencia/Ortografia-En-La-Universidad/218333.html>. Extraído el 26 de setiembre del 2015.

Niveles de desempeño del dominio cognitivo de la ortografía. Recuperado de: [http://www.ecured.cu/index.php/Ortograf%C3%ADa#Niveles\\_de\\_desempe%C3%B1o\\_del\\_dominio\\_cognitivo\\_de\\_la\\_ortograf%C3%ADa](http://www.ecured.cu/index.php/Ortograf%C3%ADa#Niveles_de_desempe%C3%B1o_del_dominio_cognitivo_de_la_ortograf%C3%ADa). Extraído el 20 de febrero del 2015.

Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabra) a partir de situaciones comunicativas concretas en alumnos del cuarto de primaria de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula. Recuperado de: <http://uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula.pdf>. Extraído el 24 de enero 2014.

Buena Ortografía sin Esfuerzo. Recuperado de: [http://recursos.cepindalo.es/pluginfile.php/534/mod\\_resource/content/1/buena\\_ortografa\\_docentes.pdf](http://recursos.cepindalo.es/pluginfile.php/534/mod_resource/content/1/buena_ortografa_docentes.pdf). Extraído el 08 de diciembre de 2015.





## ANEXOS



## ANEXO 01

Baremo para la determinación del nivel de dominio de reglas básicas de ortografía

### Baremo

Nivel de dominio	Porcentaje
Muy bueno	85-100
Bueno	63-84
Regular	42-62
Deficiente	0-41

Fuente: NDROB-14

### Escala de indicadores de dominio ortográfico

Nivel de dominio	Descripción
Muy bueno (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtienen entre 85% y 100%
Bueno (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtienen entre 63% y 84%
Regular (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtienen entre 42 % y 62%
Deficiente (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtienen entre 0 % y 41%

## ANEXO 02

### INSTRUMENTO

#### PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

ESCUELA PROFESIONAL: \_\_\_\_\_ SEMESTRE: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente y escuche atentamente a las indicaciones. Por favor, escriba en forma clara, evitando borrones o enmendaduras. Use lapicero.

Tiempo estimado: 30 minutos

Le agradezco su colaboración. ¡Éxitos!

#### 1. Escriba en el espacio en blanco la letra **b** ó **v** según corresponda.

__aler	casca__el	sá__ana
__agón	to__ogán	con__ertir
em__otellar	Sego__ia	pasi__idad
adver__io	__iga	pre__alecer
transcri__ir	so__eranía	polisíla_a
__elero	ne__ar	re__elión

#### 2. Ponga atención al dictado tenga cuidado en el correcto uso de la **c-s-z**.

**3 Escriba en el espacio en blanco la letra g ó j según corresponda.**

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| -Nos aco__ieron con los brazos abiertos  | -Ese vecino tuyo es in__enioso     |
| -He te__ido un __ersey de lana para tu abuelo<br>miedo   | -La ma__ia y la bru__ería me dan   |
| -Estamos corri__iendo estos ejercicios<br>beren__enas  | -La gran__a de Elías produ__o      |
| -Esas galletas de __en__ibre eran a__enas  | -El ru__ido del león es muy fuerte |
| -El __eólogo dio una charla de __eopolítica<br>Ese pasa__ero via__a a __apón para un torneo de a__edez | -                                  |

**4. Coloca las mayúsculas donde corresponda.**

con mis hermanos y mis primos hemos planeado ir de paseo a la playa este fin de semana.

en la casa de julian tienen un perro shitzu. mi madre, al verlo, quedó encantada con la mascota y dijo que se compraría uno similar al día siguiente.

el abuelo de mi compañero de clase ha trabajado para la cia en su juventud.

antonio acaba de conseguir un importante empleo de escritor en la revista time.

Mi vecino, quien es budista y proviene de la india, me ha explicado detalladamente la historia de buda.

En america se concentra la mayor cantidad de países que tienen el español como idioma oficial.

El pegaso es un ser mitológico que tiene la forma de un caballo con alas.

andrea y yo iremos al cine para ver la película “el atardecer”.

la casa de mario queda sobre la calle “capitán miranda gonzález”.

**5. Escriba en el espacio en blanco la letra m ó n según corresponda.**

- |              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| -I__variable | -za__bo__ba  | -tí__pano        |
| -i__berbe    | -se__blante  | -e__lutado       |
| -tra__quilo  | -cie__piés   | -co__puerta      |
| -e__negrecer | -co__vite    | -i__co__prendido |
| -ti__bre     | -i__perfecto |                  |



**6. Lee atentamente el siguiente texto coloca la tilde donde sea necesario luego clasifica las palabras según el acento prosódico u ortográfico.**

...Arriba, más arriba que ninguna, en la blanca columna del puente, una inscripción resalta sobre todas las demás, imborrables. Esta así como, sobre el frio mármol, azul como sus ojos, bella como siempre la ha deseado. Su corazón empieza a latir feroz. Por un instante le parece que todos pueden oírla, todos pueden leer esa frase, precisamente como está haciendo ella en ese momento. Esta allí, en lo alto, inalcanzable. Allí donde únicamente los enamorados llegan.



**7. Ponga atención al dictado, haciendo uso de la h- ll – y donde corresponda.**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

Dictado pregunta N° 2

Después de aquella noche una sucesión de eventos inexplicables rodearon la vida de aquel hombre, cambió de casa incontables veces, esperando tal vez que los extraños fenómenos tuvieran que ver con aquel vetusto lugar en el que se sucedieron los terribles hechos que aun hoy le atormentaban. No importaba donde fuera, una terrible sensación de zozobra lo acompañaba y quizás este sentimiento hacia que sus sentidos percibieran con mayor detalle el crujido de los escalones, las luces que se apagan repentina y fugazmente y especialmente aquel sonido lejano que parecía salir desde el fondo de los abismos.

Dictado pregunta N° 7

huerto, hiedra, ayuntamiento, coadyuvar, helecho, anhídrido, coherente, adyacente, desmayar, contrayendo, llovizna, pilluelo acribillar, allegado, arrollar, ahumar



### **ANEXO 03**

## **MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE DATOS DE REGLAS ORTOGRÁFICAS**







Sujeto		Palabras		Uso de la b - 8 ítems				Uso de la v - 8 ítems				Uso de la c - 7 ítems				Uso de la s - 7 ítems				Uso de la z - 4 ítems				Uso de la g - 8 ítems				Uso de la j - 12 ítems				Uso de la mayúscula - 19 ítems				Uso de la m - 10 ítems				Uso de la n - 6 ítems				Uso de la tilde - 13 ítems				Uso de la h - 6 ítems				Uso de la ll - 5 ítems				Uso de la y - 5 ítems				Dominio
				Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno																	
1a3	4a5	6a7	8	1a3	4a5	6a7	8	1a2	3a4	5a6	7	1a2	3a4	5a6	7	1	2	3	4	1a3	4a5	6a7	8	1a4	5a8	9a11	12	1a7	8a14	15a18	19	1a4	5a7	8a9	10	1	2a3	4a5	6	1a6	7a10	11a12	13	1	2a3	4a5	6	1	2a3	4	5	1	2a3	4	5					
1			X		X						X			X					X			X				X				X				X			X				X				X							Bueno								
2			X				X				X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
3			X			X				X				X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
4				X		X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
5				X		X					X			X			X					X			X			X			X			X			X				X				X							Bueno								
6			X				X				X			X			X					X			X			X			X			X			X		X				X				X					Bueno								
7			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
8			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
9			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
10			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
11			X			X					X	X				X	X					X			X			X			X			X			X				X				X							Bueno								
12		X				X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
13				X		X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
14			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
15				X		X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
16			X			X					X	X				X	X						X			X				X				X			X				X				X							Muy bueno								
17			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
18				X		X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
19				X			X				X	X				X	X						X			X				X				X			X				X				X							Muy bueno								
20			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
21				X		X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
22			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
23			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
24			X		X						X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Regular								
25			X			X					X			X			X						X			X				X				X			X				X				X							Bueno								
TOTAL	0	1	17	7	1	4	16	4	0	1	2	22	0	0	18	7	3	13	5	4	0	3	17	5	0	3	19	3	0	4	21	0	0	3	19	3	0	1	21	3	2	14	8	1	0	0	18	7	0	15	5	5	1	6	16	2				
%	0	4	68	28	4	16	64	16	0	4	8	88	0	0	64	28	12	52	20	16	0	12	68	20	0	12	76	12	0	16	84	0	0	12	76	12	0	4	84	12	8	56	32	4	0	0	72	28	0	60	20	20	4	24	64	8				

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES ORTOGRÁFICOS COMO PARTE DE LA CURRÍCULA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

#### ADAPTADO DE:

Buena ortografía sin esfuerzo con PNL

Autores: Daniel Gabarró Bedregal y

Conxita Puigarnau Gracia

AREQUIPA-PERÚ

2015



## **FUNDAMENTACIÓN**

El aprendizaje de las normas ortográficas se da desde los primeros años de educación básica y continua su proceso de afianzamiento a lo largo de la educación secundaria, sin embargo este proceso de enseñanza-aprendizaje presenta serias falencias ya que se ha concebido a la escritura como una práctica mecanizada de una mera transcripción de lo que se dice oralmente al papel a través de dictados y copiado en la pizarra.

El buen dominio ortográfico en los estudiantes universitarios es fundamental ya que la comunicación escrita forma parte de sus actividades diarias tanto a nivel académico como personal, por ello es necesario mejorar la ortografía de los estudiantes ingresantes a la Escuela Profesional de Educación puesto que en las manos de los futuros educadores está mejorar la calidad de producción y redacción de textos que se verá reflejada, en el buen dominio ortográfico de los estudiantes y la calidad profesional de los docentes.

## **OBJETIVO GENERAL**

- Mejorar el nivel de dominio de las reglas ortográficas en los estudiantes de los primeros semestres de la Escuela Profesional de Educación.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proporcionar a los estudiantes universitarios un espacio de reflexión sobre su nivel personal de competencia escrita a través de la práctica.
- Dotar a los futuros docentes de las herramientas y técnicas básicas para una correcta enseñanza- aprendizaje de las reglas ortográficas.
- Mejorar la conciencia ortográfica de los estudiantes y desarrollar una autoexigencia hacia sus escritos.
- Mejorar las competencias profesionales de los estudiantes para un exitoso desempeño en su futura labor profesional.

## **APLICACIÓN:**

Para la aplicación de esta propuesta pedagógica sería necesario un reajuste de la currícula de la Escuela Profesional de Educación donde se añadan talleres ortográficos dirigidos a los estudiantes de los primeros semestres del Programa profesional de Educación.

La implementación de dichos talleres se dará dentro de los salones de clases de la Universidad Católica de Santa María, la participación de los estudiantes es obligatoria ya que dichos talleres formarán parte de los cursos regulares de los semestres pares e impares dentro del año académico.

La aplicación del taller se hará tanto de forma individual como grupal, tomando en cuenta dos horas pedagógicas a la semana y deberá estar a cargo de los docentes de la Especialidad de comunicación y lingüística.

Los talleres ortográficos deberán tomar en cuenta los puntos críticos que están relacionados con las deficiencias para la adquisición de la competencia ortográfica como son:

-Vocabulario insuficiente.

-Memoria visual incorrecta.

-Priorización del sonido frente a la memoria visual correcta de la palabra ya que muchos estudiantes desde su niñez se han guiado solamente por el sonido y este no corresponde a la forma como se escribe la palabra.

-Desconocimiento práctico de las reglas de ortografía, no las aplican cuando escriben o no las recuerdan.

-La mala pronunciación por factores dialectales lo que conlleva a una mala precisión ortográfica.

### ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

a) Reflexionar a partir de su propio vocabulario básico para ello el estudiante trabajará individualmente a través de un fichero cacográfico, donde deberá colocar las palabras en las que tiene mayor dificultad o errores frecuentes.

b) Memorización progresiva de las palabras en las que presenta dificultades, fijando la escritura correcta por medio de la recordación visual.

Estrategias:

Trabajando en pares

- Pedirles que miren una palabra, al cerrar los ojos y continuar viéndola.
- Realizar un fichero, en cada fichero irá una palabra y en el reverso la palabra a aprender pero sin la letra que puede inducir al error.

¿? illete  
V- B

En el reverso escribimos:

Billete

c) Reforzamiento de la correcta escritura a través del dictado de textos en los que se incluyen las palabras en las que tiene mayor dificultad o duda. Los tipos de dictado que podrían usarse son:

- Dictado caminado
- Dictado preparado tradicional

- Dictado preparado breve
- Dictados con corrección cruzada
- Dictados sobre vocabulario personal

d) Utilizar la lectura como un modo para la adquisición de nuevas palabras que desconoce o quiera incorporar.

e) Promover la producción de textos de manera constante haciendo que los estudiantes adquieran cada vez mayor habilidad en la escritura correcta de las palabras.

f) Realizar diversos ejercicios de entrenamiento ortográfico que al mismo tiempo que les permiten a los estudiantes mejorar su competencia ortográfica les proporcionen también diversas técnicas y estrategias para el futuro ejercicio docente.

## MATERIALES

### a) Registros del progreso ortográfico

Modelo de registro de evaluación del progreso ortográfico

Nombres y Apellidos	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Promedio

### b) Uso de ficheros ortográficos

- Con palabras nuevas de ortografía difícil.
- Con las palabras del vocabulario ortográfico.
- Con las cacografías más reiteradas.
- Con las propias faltas (individual).
- Con palabras nuevas, recogidas en lecturas.
- Con tecnicismos de cada asignatura propia de la formación docente

Modelo de ficha cacográfica



<u>Vocabulario ortográfico</u>	<u>Cecografías</u>
abajo	
abandonar	
abarcar	
abierto	
abogado	
abrazar	

c) **Ejercicios prácticos de entrenamiento ortográfico**

- Crucigramas.
- Máquinas de producir palabras.
- Crucigramas silábicos.
- Laberintos.
- Trabalenguas.
- Dominó de dibujos y palabras.
- Adivinanzas.
- Palabras encadenadas

